

فَهْرِسْتِ  
كِتَابُ الْإِصْوَالِ فِي النُّحُو  
لِلْأَبِيِّ بَكْرٍ بْنِ السَّرَّاجِ الْمُنَوِّفِ ٣١٦ هـ

صُنِعَ وَتَرْتِيبُ  
الدُّكُورِ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ الطَّنَاحِيُّ

---

النَّاشِرُ مَكْتَبَةُ الْخَانِجِيِّ بِالْقَاهِرَةِ

صف هذا الكتاب بطريقة الجمع التصويري

مكتبة الخانجي

ص . ت ١٣٧٥ القاهرة

١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م

رقم الإيداع : ٤٨٠١ / ١٩٨٦ م

الترقيم الدولي : ٥ - ٢٣ - ٥٠٥ - ٩٧٧

مطبعة المظنة

المؤسسة السعيدة بمصر  
٦٨ شارع الماسية - القاهرة ت . ٨٢٧٨٥١



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء وسيد المرسلين . اللهم صل وسلم وبارك عليه ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته أجمعين ، ومن دعا بدعوته وتمسك بسنته إلى يوم الدين .

وبعد :

فإن كتاب ( الأصول في النحو ) لأبي بكر محمد بن السري بن سهل ، المعروف بابن السراج ، المتوفى ببغداد ، سنة ٣١٦ هـ ، من أمهات كتب الفن . ولعله أخطر مصنف نحوي بعد كتاب سيبويه (١) ، وقد عُني فيه عناية بالغة بسيبويه ، والمبرد والأخفش الأوسط ، بحيث صار لازماً على من أراد أن يعرف نحو هؤلاء الأئمة أن يرجع إلى كتاب ابن السراج هذا .

والكتاب في وصف الأوائل : « جمع فيه ابن السراج أصول العربية ، وأخذ مسائل سيبويه ، ورتبها أحسن ترتيب ، في كتاب أصبح

---

(١) لا يهولئك أربعة الأجزاء التي ظهر عليها ( الكتاب المختضب ) لأبي العباس المبرد ، شيخ ابن السراج ؛ فالكتاب في نفسه موجز ، وإنما ضخمته تعليقات الشيخ محمد عبد الخالق عزيمة ، وقد جمع الشيخ رحمه الله ، في هذه التعليقات كل شاذة وفائدة ، وحسبه أنه ربط مسائل المختضب ربطاً محكماً بكتاب سيبويه ، بل إنه ظل زماناً مفتاحاً لسيبويه قبل أن تظهر فهارسه التي صنعها الشيخ نفسه ، ومن قبله فهرس شيخنا العلامة أحمد راتب النفاخ ، وفهرس شيخنا الجليل عبد السلام هارون .

المرجع إليه عند اضطراب النقل واختلافه . وقد اختصر فيه أصول العربية ، وجمع مقاييسها ، ونظر في دقائق سيبويه ، وعول على مسائل الأخفش والكوفيين ، وخالف أصول البصريين في مسائل كثيرة ، حتى قيل : مازال النحو مجنوناً حتى عقله ابنُ السراج بأصوله « (١) .

وفيما وراء هذا الترتيب ، وحسن التأليف لأبواب النحو ، الذى أشاد به الأوائل ، نقف فى الكتاب عند نقطتين جديرتين بالتأمل ، فى تلك المرحلة المتقدمة فى التصنيف النحوى :

**أولاهما :** الفصل الواضح بين لونين من الدرس النحوى ، يعتمد أولهما إلى معرفة الطرق التى يتوصل بها إلى معرفة كلام العرب ، والجري على سَنَنِها فى التعبير ، إفراداً وتركيباً ، مما يجوز أن نطلق عليه : النحو الوظيفى . ويخلص اللون الثانى إلى الكشف عن القواعد الكلية التى تُردُّ إليها مسائل النحو والصرف ، طلباً لمعرفة أصول هذه اللغة ، وفضلها على سائر اللغات . وهذا ما أدار عليه أبو الفتح ابن جنى أبواب كتابه العظيم ( الخصائص ) .

وقد صرح ابن السراج بذلك ، فى أوّل مايلقاك من كتابه ، حيث يقول فى الصفحة الأولى :

« واعتلالات النحويين على ضربين : ضربٌ منها هو المؤدّى إلى كلام العرب ، كقولنا : كلّ فاعل مرفوع ، وضرب آخر يسمّى علّة العلّة ، مثل أن يقولوا : لم صار الفاعل مرفوعاً ، والمفعول به منصوباً ؟ ولم إذا تحركت الياء والواو ، وكان ما قبلهما مفتوحاً قبلتاً ألفاً ؟ وهذا ليس

(١) راجع مقدمة تحقيق الكتاب .

يُكسبنا أن نتكلم كما تكلمت العرب ، وإنما تستخرج منه حكماتها في الأصول التي وضعتها ، وتبين بها فضل هذه اللغة على غيرها من اللغات ، وقد وفر الله تعالى من الحكمة بحفظها ، وجعل فضلها غير مدفوع » .

النقطة الثانية : أن هذا الكتاب يحمل سمات واضحة للتيسير ، ويكشف عن نوازع مبكرة عند النحاة الأوائل ، للفصل أيضاً في الدرس النحوي بين ماهو ضروري للشاى المبتدىء ، وبين مايطيقه العالم المتمكن ، الذى سار فى درس النحو خطوات ، وارتقى فيه درجات : يقول ابن السراج : « ولما كنت لم أعمل هذا الكتاب للعالم دون المتعلم ، احتجت إلى أن أذكر مايقرب على المتعلم » (١) .

وواضح أن المراد بالمتعلم : المبتدىء ، والمراد بالعالم : من فرغ من المبادئ والمقدمات ، وخاض لجج العلم .

ويقول فى موضع آخر : « قد فرغنا من ذكر المرفوعات والمنصوبات ، وذكرنا فى كل باب من المسائل قدراً كافياً ، فيه ذربة للمتعم ، ودرس للعالم » (٢) .

وأصرح من كل ذلك دلالة على الغاية التى تغياها ابن السراج من وضع هذا الكتاب قوله فى آخر ( باب النفى بلا ) : « وفى جميع هذه الأقوال نظر ، وإنما تضمنت فى هذا الكتاب الأصول ، والوصول إلى الإعراب ، فأما ماعدا ذلك من النظر بين المخالفين ، فإن الكلام يطول

(١) الأصول ١ / ٣٧ .

(٢) الأصول ١ / ٣٢٨ .

فيه ، ولا يصلح في هذا الكتاب ، على أننا ذكرنا من ذلك الشيء القليل » (١) .

ولعل في هذا الذي ذكرت مَقْنَعاً وبلاغاً للذين يهاجمون النحاة الأوائل ، ويرمونهم بالتعقيد والعُسْر ، والاشتغال بالخلافيات : أن يراجعوا أحكامهم في ضوء هذا الكتاب ، وفي غيره من النصوص النحوية الأولى ، التي لم تحظ بالتأمل والدرس (٢)

ولعل في هذا الذي ذكرت أيضاً دليلاً على أن النحو التعليمي بدأ مبكراً ، وأن التصنيف فيه شغل بال العلماء الأوائل ، وآية ذلك أنهم كانوا يضعون بجانب المطولات كتباً صغيرة ، مثل الموجز لابن السراج ، والجمل للزجاجي ، بل إن نظم النحو - وهو من أبرز أمارات الغايات التعليمية - قد بدأ مبكراً أيضاً ، وكان أقدم ما عُرِف منه منظومة أحمد بن منصور الشكري المتوفى سنة ٣٧٠ هـ (٣) .

\* \* \*

#### (١) الأصول ١ / ٣٨١ .

(٢) يلاحظ على كثير من الدراسات النحوية الحديثة أنها تنتقل مباشرة من سيبويه إلى ابن هشام وشرّاح ابن مالك ، تاركة وراءها تراثاً نحوياً سهلاً رَهِوْاً ، كنحو الصيمري والزجاجي وابن الشجري والسُّهَيْلِي ، وأذكر أن بعض أساتذتي الفضلاء - وكان يناقشني في رسالتي للماجستير - أظهر إعجاباً شديداً بكتاب ابن معطى ( الفصول الخمسون ) الذي تقدمت بتحقيقه للدرجة العلمية ، واقترح هذا الأستاذ الكريم أن يدرّس هذا الكتاب الجيد على طلبة السنة الأولى بأقسام اللغة العربية بالجامعة .

(٣) كتبت عنه كلمة بعنوان : أرجوزة قديمة في النحو للشكري . نُشرت ضمن كتاب : دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى أئى فخر محمود محمد شاكر بمناسبة بلوغه السبعين .

ومع وفرة مخطوطات كتاب ( الأصول ) هذا ، ومعرفة أهل العلم به ، فقد ظلّ مطوّباً في زوايا المكتبات حتى هيا الله له من استخرجه من مجتمه ، وأقام عليه درساً للدكتوراه بكلية الآداب - بجامعة القاهرة . وهو الدكتور عبد الحسين الفتلى .

ثم كانت حفاوة أهل العلم به ، حين رأو الجزء الأول منه مطبوعاً بمطبعة النعمان ، بالنجف الأشرف ، بالعراق - عام ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م . والجزء الثانى منه ، فى العام نفسه ، عن مطبعة سليمان الأعظمى ببغداد . ثم بقى جزءٌ طال انتظارُ الناس له <sup>(١)</sup> ، حتى كانت سنة ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م وخرجت طبعةً كاملة للكتاب ، فى ثلاثة أجزاء ، عن مؤسسة الرسالة ببيروت .

وليس لهذه الطبعة فضيلةٌ على سابقتها ، فقد كان المأمول بعد انقضاء هذه السنوات الطوال ، على الطبعة الأولى ، أن يعيد المحقق النظر فى الكتاب ، ويصلح فيه مازاغ عنه البصر ، لكنّ أخطاء الطبعة الأولى بقيت كما هى <sup>(٢)</sup> ، ثم أضيفت إليها أخطاء فى الطبعة الثانية لم تكن فى الأولى <sup>(٣)</sup> .

---

(١) أخبرنى بعض الأحباب العراقيين أن محقق الكتاب قد تعرّض لنكباتٍ شديدة ، صرفته عن طبع الجزء الأخير . صرف الله عنه الهم والغم ، وعوّضه خيراً مما فقد .

(٢) ومن ذلك فى الجزء الأول فقط ، وعلى سبيل المثال : ص ٢٧٥ من الطبعة الأولى ، ٢٢٧ من الثانية ، فى قوله تعالى ﴿ يأتىك سعيًا ﴾ والصواب : ﴿ يأتينك ﴾ ، وص ٢٨٧ من الأولى ، ٢٣٧ من الثانية فى نص آية الصافات . وص ٣١٨ من الأولى ، ٢٦٣ من الثانية « إن أجبتهم » والصواب « أجبتهم » ، وص ٣٢٧ من الأولى ، ص ٢٦٩ من الثانية فى نص آية الجن .

(٣) ومن ذلك فى الجزء الأول فقط ، وعلى سبيل المثال : ص ٢٣٥ من الثانية ، ص ٢٨٤ من الأولى فى نص آية طه ، وص ٣٤٠ من الثانية ، ص ٤١٥ من الأولى ، فى نص آية الزمر ، وص ٤٠٣ من الثانية ، ص ٤٩٠ ، فى قوله « لا يدري » والصواب « لا يدى » . وص ٤٢٧ من الثانية ، ص ٥٢١ من الأولى : فى السطر ١٩ سقطت كلمة « ما » قبل قوله « صلحا » .

ثم كان أن انتهى الكتاب دون فهرس فنية ، أو وعِد بصنع تلك الفهارس . وهو أمرٌ غير مقبول في النشر العلمى . وقد بات من مكرور القول ومعاد الكلام أن « كتب التراث بلا فهرس كنز بلا مفتاح » ولم تكن فهرسة كتب التراث ألزم في وقت لزومها في تلك الأيام التي كثرت فيها الصوارف والحواجز ، وضعفت الهمم ووهنت العزائم ، وأصبح من العسير على طالب علم أن يأخذ في كتاب من أوله إلى آخره ، فلم يبق إلا أن تُبرَز له مسائل الكتاب وقضاياها ؛ ليجد طليئته من أيسر سبيل . وإني أعيد هنا ما ذكرته من قبل : وهو أنه لن تستقيم لنا دراسة التراث على وجهها المرضي دون هذه الفهرسة الكاشفة ، التي تضم النظر إلى النظر ، وتقرن الشبيه بالشبيه ، والتي تستخرج القضايا من غير مظانها ؛ للذي علمته من أن كتب التراث متداخلة الأسباب ، متشابكة الأطراف ، وقلما تجد كتاباً منها مقتصر على فن بعينه ، دون الولوج إلى بعض الفنون الأخرى ؛ لدواعي الاستطراد والمناسبة ، وهذا يؤدي لا محالة إلى أن تجد الشيء في غير موارده . وقد ضربتُ لذلك مثلاً فيما كتبتُ ، بمسائل علم النحو وقضاياها التي نجدُها في غير كتب النحو<sup>(١)</sup> . واليوم أزيد ذلك بمثالين : دُعيتُ إلى مناقشة رسالة ماجستير ، بعنوان « مصطلحات النحو الكوفي من كتاب معاني القرآن للفرّاء »<sup>(٢)</sup> ورأيت صاحبة البحث تقف عند مصطلح « الرد » الذي يراد به العطف أو البدل ، وتجعله مصطلحاً كوفياً خالصاً .

(١) انظر : كلمة عن الفهارس والكنوز الخبوءة ، قدمت بها لفهارس الشعر واللغة في غريب الحديث ، لأبي عبيد . مجلة البحث العلمى والتراث الإسلامى . جامعة أم القرى بمكة المكرمة . العدد الرابع ١٤٠١ هـ ، وكتاى : الموجز في مراجع التراجم والبلدان ص ٣٧ ، وانظر كتاى مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربى ، صفحات ٢٢٥ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ .  
(٢) تقدمت بها الطالبة ميمونة أحمد سعيد الفتاوى ، إلى كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز بالمدينة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام .



وقد تعقَّبْتُ الطالبة بأن هذا المصطلح « الردّ » قد عُرف أيضاً عند أحد معاصري الفراء ، من البصريين ، وهو أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي ، وذلك ما ذكره في صفحة ٨١٧ ، من كتابه النقائض ، في تفسير قول الفرزدق :

لعلَّكَ في حَذْرَاءٍ لُمْتَ على الذي      تَخَيَّرْتَ المِعْزَى على كُلِّ حَالٍ  
عطيةً أودى شملتين كأنه      عطيةً زوجٍ للأُتَانِ وراكِبٍ  
قال : « رَدَّ عطيةً على الذي » . يريد البدن ، أو عطف البيان .

والمثال الثاني ، من قول جرير ، يخاطب الفرزدق :  
نفاك الأغرُّ ابن عبد العزيز      وحقُّك تُنْفَى من المسجدِ  
يستشهد به النحويون <sup>(١)</sup> على حذف « أن » قبل الفعل ، لأن تقديره : « أن تُنْفَى » ونحوه قول الفرزدق :  
فحقُّ امرئٍ بين الوليد قناته      وكنْدَةُ بين المُرتَقَى يتصعدُ  
تقديره : « أن يتصعد » .

هكذا قدَّروا في بيت جرير ، لكنَّ هناك روايةٌ تخرجه من هذا الاستشهاد وهي :

ومثلُكَ يُنْفَى من المسجدِ

ولم ترد هذه الرواية في كتاب نحويٍّ ، إنما جاءت في ترجمة الفرزدق من الأغاني ٤٠٢/٢١ .

ولقد كانت لي تجربة قديمة في ذلك الميدان ، حين قمت أنا وأخي الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو ، منذ نحو عشرين عاما ، بتحقيق

(١) راجع الخصائص ٢ / ٤٣٤ ، وشرح أبيات المغني ٥ / ٦٥ ، ٦ / ٣٠٤ .

( موسوعة ) (١) تاج الدين السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ، ونشرناها في عشرة أجزاء ، ووفقنا الله إلى صنع فهرسة تفصيلية للكتاب ، سَمَّيناها : فهارس مسائل العلوم والفنون ، إلى جانب الفهارس التقليدية ، كالنصوص والأعلام والبلدان . وقد نثرنا من خلال فهرس مسائل العلوم والفنون ، هذا ، غرائب وعجائب ، طُوِّيت طَيًّا في كتاب يضعه مصنّفو العلوم في مراجع التاريخ .

وقد بهّر الناس الشيخُ الجليل محمد عبد الخالق عضيمة ، رحمه الله ، بكتابه الفدّ ( دراسات لأسلوب القرآن الكريم ) وعمل الشيخ هذا داخلٌ في ميدان الفهرسة ، ولكنْ أَىْ فهرسة ! لقد عكف على كتب التفسير والقراءات والنحو والأُمالي ، عكوفَ العالم الصابر ، الذي ترك الشهرة خلف ظهره ودَبَّرَ أذنيه ، فاستخرج من أضيّير تلك الكتب الأشباه والنظائر ، ونسّق ذلك كلّهُ على الأدوات والأبواب (٢) ، وساعدته على ذلك حافظةُ جامعة ، وبصرٌ نافذ .

وهذا العمل الذي نهضَ به الشيخ ، كانت بعض جامعاتنا العربية تستطيع القيام به ، لو أنها اختارت من نابهي كلّ قسم من أقسام اللغة

(١) هذه الكلمة تجرى على الألسنة ويراد بها الكتاب الكبير الذي يضم معارف شتى ، ولم أرها في الاستعمال القديم ، وإن كان التصريف لا يَأْبَاهَا ؛ فإنه يقال : أَوْسَعَهُ ووسَّعَهُ : صَبَّرَهُ واسِعاً . وقد حدثني الأستاذ الكبير سعيد الأفغاني أن أول من استعمل هذه الكلمة إبراهيم البازجي ، والمتوفى سنة ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م ، لكنه استعملها « موضوعة » بالضاد المعجمة ؛ فجمعها عمّال المطبعة « موسوعة » بالسين المهملة ، فتركت وشاعت .

(٢) وسترى إن شاء الله مما استخرجه الشيخ : موضوعاتٍ للماجستير والدكتوراه ، ولن يذكر أصحابها أنهم استفادوها من علم الشيخ ! .

العربية شاباً جُلداً - وما أكثر أبناءنا النابهين الذين ضاعوا في رَهَجِ المنهجية والموضوعية ، وقضايا العامل والإعراب ، والمستوى الصَّوْلي ، والعُرف اللغوي ، وأضاعوا وقتنا ، أراقوا فيه مِدادا ، واستهلكوا أوراقا ، ثم انتهوا إلى نتائج هزيلة شائِهة ، يدخل فيها اللاحقُ على السابق ، ولا بأسَ ولا نكران ؛ لأنها كلها قضايا مُتَهَرِّئة مستهلكة ، لا ينجل القومُ من ترديدِها والزَّهو بها ، على ما فيها من غَثائَةٍ وبرْد ، فإذا أخذت أحدهم إلى سطرٍ واحدٍ مما تركه الأوائل ، هَجَم بك على مايؤذى سَمْعَكَ من مَسَاخِرِ اللَّحْنِ الظاهر والخَفِيِّ ، وأضحيك العُجْمَة في صفات الحروف ومخارجها ، ثم في نطق الأعلام والأنساب ، والكنى والألقاب <sup>(١)</sup> ، وانتهى بك إلى كلامٍ محرَّفٍ ومُزالٍ عن جِهته . وهكذا تمضي الأمور ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ! .

أقول : لو أن هؤلاء النابهين من معيدي أقسام اللغة العربية اجتمعوا حول قضية كبرى من قضايا اللغة والنحو ، بإشراف أستاذٍ كبير من المشهود لهم بالعلم وسعة الاطلاع - وما أكثرهم والحمد لله - فاستقرعوا الكتب ، واستنطقوا المراجع ، لوصلوا إلى ماوصل إليه الشيخ .

---

(١) رأيت كبيراً منهم ، وقد غيّر « أبو الطَّمَحَانُ القَيْنِي » إلى « أبو الطَّحَانِ القَيْسِي » على أى أساس ومُسْتَنَد ؟ لا أدري . وسمعت أحد كبرائهم في مناقشة رسالة جامعية يقول للطالبة : لماذا لم تعرّفي بهذا العَلَم الذى جاء في النصّ : أنه أحد العشرة ؟ نعم أنا أعلم أنه أحد العشرة المبشّرين بالجنة ، ولكن ليس كل الناس يعلم . وسكتت الطالبة ولم تجب ، لأنه في النصّ أحدُ القراء العشرة . وهكذا يَلْحَنُونَ ويُرْزَقُونَ :

خلق الله للحديث رجلاً ورجالاً لآفة التصحيف

ولقد أذكر أنى اقترحت يوماً ما على بعض من إليهم الأمر : أن نُوجِّهَ نَفَرًا من أبناءنا فى الدراسات العليا العربية إلى فهرسة مسائل النحو والقراءات واللهجات ، من الموسوعات الكبرى ، مثل البحر المحيط لأبى حيان . ولكن هذا الاقتراح لم يلقَ استجابة ؛ لأن القوم فى شُغْلٍ بالقضايا الكبرى التى أشرتُ إليها ، وهى عندهم أجَلٌّ من العُكُوفِ على أمثال تلك الكتب التى ينبغى أن تظلَّ مرجعاً سريعاً لتوثيق شاهد ، أو تخيلاً وإيهاماً بالإفادة من كتب التراث ؛ تأكيداً لانتماء كاذب ، وولاءٍ مَدْحُولٍ ، أو التماساً للبركة ، كالذين يحتفظون فى بيوتهم بصحيح البخارى ؛ سُمعةً ورثاء الناس ! .

\* \* \*

وعوداً على بدء ، فقد رأيت من تمام الفائدة أن أصنع فهراس جامعةً لهذا الكتاب العظيم القَدْرِ فى المكتبة النحوية ، لكنَّ اشتغالى بالتدريس ، والإشراف على بعض الرسائل بجامعة أم القرى ، وإنجاز مايبدى من الكتب ، كلَّ أولئك حال دون الوفاء بحقِّ الكتاب ، فيما أردت له من تلك الفهارس الجامعة ، فاكتفيت منها بفهارس القرآن الكريم ، والحديث والأثر ، والأمثال ، والتراكيب والنماذج النحوية ، والأشعار والأرجاز . وهى مداخلٌ صالحةٌ إن شاء الله لمسائل الكتاب وقضاياها . وتبقى بقيَّةُ الفهارس لطبعةٍ ثانية ، يقوم بها الأخ المحقق ، فىكون الأمرُ بينى وبينه شركةً ، فى فضلٍ نتقاسمه ، ودعاءٍ صالحٍ نُحرِرُ ثوابه معاً ، ولا شىءَ غيرُ ذلك إن شاء الله .

وأريد أن أنبه إلى أننى قد وقفت على هَنايَ فى شواهد الكتاب ، أصلحتها ونبَّهت عليها فى حواشى الفهرس . على أنى قد وقفت أمام

بعض العبارات التي استعجمت على في سياقها ، وكان لا بُدَّ من العودة إلى مخطوطات الكتاب ، وهذا ما لم يتسع له الوقت ، ولذلك فإنني أنصح المحقق الكريم أن يعيد مراجعة الكتاب ، على أصوله المخطوطة ، ثم يعطيه حظه من الضبط الكاشف للمعاني ، الرافع للإلباس ، والتصحيح الطباعي الدقيق ، فإن السرعة والعجلة واضحتان في طبع الكتاب . وآية ذلك ما تراه من اضطراب أرقام الحواشي ، ثم الإحالة على طبعة بغداد من الكتاب (١) .

والله من وراء القصد ، وهو وليّ التوفيق ، وهو حسْبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم . وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد النبيّ الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

وكتب

أبو أروى

محمود محمد الطناحي

بجامعة أم القرى - مكة المكرمة

في

يوم الجمعة المبارك ١٤ من جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ من يناير

١٩٨٦ م

---

(١) انظر منه على سبيل المثال ١ / ٣٠١ ، حيث ترى في تعليق (٦) إحالة على صفحة ( ٣٤٨ ) وهذا الرقم في طبعة بغداد .



# بسم الله الرحمن الرحيم

## فهرس القرآن الكريم

الآية رقمها الجزء والصفحة

( سورة الفاتحة )

غير المغضوب عليهم ولا الضالّين ٧ ٧٧/٢

( سورة البقرة )

ألم . ذلك الكتاب لا ريب فيه ١ ، ٢ ٣٨٢/١  
 فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون ٣٨ (١) ٣٩٣/١  
 فتمنوا الموت إن كنتم صادقين ٩٤ ١٩١/٢  
 ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله ١٠٣ ١٦٧/٢  
 أن ينزل عليكم من خير من ربكم ١٠٥ ٧٨/١ ، ٤١٠  
 بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجره عند  
 ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون ١١٢ ٧٢/٢  
 وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات ١٢٤ ٢٣٨/٢  
 وإذ قال إبراهيم ٢٦٠ ، ١٢٦ ٤٠١/٢  
 ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون ١٣٢ ٧٤/١  
 ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ماتبعوا  
 قبلتك ١٤٥ ١٩٠/٢  
 ولا تتبعوا خطوات الشيطان ١٦٨ (٢) ٣٧١ ، ٣٦١/٣  
 ولكن البر من آمن بالله ١٧٧ ٢٥٥/٢  
 فمن خاف من موصي جنفا ١٨٢ (٣) ١٦٢/٣

(١) وفي غير ذلك من الكتاب العزيز

(٢) وسورة الأنعام ١٤٢ .

(٣) استشهد ابن السراج بكلمة ( خاف ) فقط . وهي في غير آية البقرة من الكتاب العزيز

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
وأن تصوموا خيراً لكم	١٨٤	٢٦٦/١
حتى يقول الرسول	٢١٤	١٥٣/٢
يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه	٢١٧	٤٧/٢
ولا تنسوا الفضل بينكم	٢٣٧	٢٤٥/٣، ٣٧٠/٢
ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض	٢٥١ <sup>(١)</sup>	٥٠/٢، ١٧٤، ١٣٨/١
أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات	٢٥٧	٤١٥/٢
يأتينك سعيًا	٢٦٠	٢٢٧/١
فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى	٢٧٥	٤١٥/٢، ١٧٣/١
فمنظرة إلى ميسرة <sup>(٢)</sup>	٢٨٠	١٤٤/٣
واتقوا يوماً ترحعون فيه إلى الله	٢٨١	١٥/ط

### ( سورة آل عمران )

الم . الله	٢ ، ١	٣٧٠/٢
واسجدى واركعى مع الراكعين	٤٣	٥٥/٢
كذلك الله يخلق ما يشاء	٤٧	١٢٨/٢
وأختم <sup>(٣)</sup> على ذلكم إصرى	٨١	٢٧٠/٣
ملء الأرض ذهباً	٩١	٣٢١/١
ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً	٩٧	٤٧/٢
وكيف تكفرون	١٠١	٤٢٠/١
ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين	١٤٢	١٥٥/٢

(١) وأيضاً سورة الحج ٤٠ .

(٢) صسط و المطبوع يفتح السين . واس السراح أورد الآية شاهداً على حوار الفتح والضم .  
وبالضم قرأ نافع وحده من السعة . وانظر ص ١٤٧ .

(٣) قراءة في . ( وأخدت ) .



الآية	رقمها	الجزء والصفحة
قل إن الأمر كله لله ولئن قتلتم في سبيل الله أو متم لمغفرة من الله ورحمة خير مما يجمعون	١٥٤	٢٣/٢
ولئن متم أو قتلتم لإلى الله تحشرون فبما رحمة من الله لنت لهم ولا يحسبن الذين يدخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم	١٥٧	١٦٧/٢
	١٥٨	١٦٦/٢
	١٥٩	٤٠١ ، ٤٣/١
	١٨٠	١٧٦/٢ ، ٧٩/١ <sup>(١)</sup>

## ( سورة النساء )

ذلك أذنى ألا تعولوا	٣	١٢٩/٢
فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً	٤	٢٢٧ ، ٢٢٣/١
حرمت عليكم أمهاتكم	٢٣	١٤٢/١
كتاب الله عليكم	٢٤	١٤٢/١
إلا أن تكون تجارة عن تراضٍ منكم	٣٩	٢٨٨/١
وإذن لا يؤتون الناس نقيراً	٥٣	١٤٩/٢
إن الله نعماً يعظكم به	٥٨	٤١١/٣
وحسن أولئك رفيقا	٦٩	١١٧/١
وإن منكم لمن ليبطئن	٧٢	٣٤٠/٢
وكفى بالله شهيدا	٧٩	٦٤/٢
أو جاءوكم حصرت صدورهم	٩٠	٢٥٥ ، ٢٥٤/١
لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر	٩٥	٣٠١/١
فبما نقضهم ميثاقهم	١٥٥	٢٥٨/٢
وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به	١٥٩	١٧٨/٢ ، ٩٥/١
انتهوا خيراً لكم	١٧١	٢٥٣/٢

(١) جاء رقم الآية في الموضع الأول (١٠٨) خطأ

الآية رقمها الجزء والصفحة

( سورة المائدة )

٢٤	٧٨/٢ ، ٣٣٨	اذهب أنت وربك فقائلا
٣٨	٣٤٣/٢ ، ٣٤/٣	والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما
٦٩	٢٥٣/١ ، ٣٢٧	إن الذين آمنوا والذين هادوا الصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر
٧١	٢٠٩/٢	وحسبوا أن لا تكون فتنة
		إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من
٩٠	٤١٠/١	عمل الشيطان
٩٥	١٢٦/١	هدياً بالغ الكعبة
٩٥	٣٢١/١	أو عدل ذلك صياما
١١٦	١٩٠/٢ ، ١٩١	إن كنت قلته فقد علمته
١١٧	٢٣٧/١	أن اعبدوا الله ربي وربكم
١١٧	٢٠٨/٢	ماقلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله

( سورة الأنعام )

٢٧	١٨٤/٢	ياليتنا نرد ولا نكذب
		ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي
		يريدون وجهه ماعليك من حسابهم من شيء
		وما من حسابك عليهم من شيء فتطردهم فتكون
٥٢	١٨٦/٢	من الظالمين
٨٠	٢٠١/٢	أتحاجوني
٩٦	١٢٨/١ ، ١٣/٢	وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حُسبانا
١٠٩	٢٧١/١	وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون
		وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم
١٣٧	٤٧٣/٣	شركاؤهم

رقمها	الجزء والصفحة	الآية
١٥٨	٢٤٠/٢	لا ينفع نفساً إيمانها
١٦٠	٤١٧/٣	من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها

## ( سورة الأعراف )

٤	٣٢٣/١	وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا
٢٠	٣٠٧/٣ ، ٣٦٧	ماوورى عنهما من سواتهما
٢٦	٢٥٧/٢	ولباس التقوى ذلك خير
٥٩ (١)	٩٤/١	مالكم من إله غيره
٧٧	٢٦٦/٣	يا صالحُ تَبَيَّنَا (٢)
١٠٢	٦٨/١	وما وجدنا لأكثرهم من عهد
١٥٥	١٧٨/١	واختار موسى قومه سبعين رجلا
١٧٦	٣٧٩/٢	إن تحمل عليه يلهث
١٧٧	١١٥/١	ساء مثلاً القوم الذين كذبوا
١٨٧	١٣٦/٢	يسألونك عن الساعة أيان مرساها
١٩٣	١٦١/٢	سواء عليكم أذعوتهم أم أنتم صامتون

## ( سورة الأنفال )

٧	٢٧٠/١	وإذ يعدكم الله إحدى الطائفتين أنها لكم
٩	٤٠٩/٣	مردفين
١٤	٢٧١/١	ذلكم فذوقوه وإن (٣) للكافرين عذاب النار
٤٢	٢٤٨/٣ ، ٣٧٠	ويجى من حى عن بينة

(١) وأيضاً سورة هود ٥٠ .

(٢) قراءة في ﴿ يا صالح اتبنا ﴾ .

(٣) بكسر الهمزة . قراءة .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
( سورة التوبة )		
أن الله يرىء من المشركين ورسوله	٣	٢٤٠/١
وفي النار هم خالدون	١٧	٢١٧/١
لو استطعنا	٤٢	٣٧٠/٢
ألم يعلموا أنه من يحادد الله ورسوله فأن له نار جهنم	٦٣	٢٧٢/١
وخضتم كالذى خاضوا	٦٩	٣٥٤/٢، ١٦٢/١
لا ملجأ من الله إلا إليه	١١٨	٣٨٢/١
( سورة يونس )		
وآخردعوهم أن الحمد لله رب العالمين	١٠	٢٠٨/٢، ٢٣٨/١
ومنهم من يستمعون إليك	٤٣	٣٩٦/٢
فبذلك فلتفرحوا	٥٨	١٧٤ ، ١٥٧/٢
ليُضِلُّوا عن سبيلك	٨٨	١٧١/٢
فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم	٨٨	١٧١/٢
فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها إلا قوم يونس	٩٨	٢٩١/١
قل انظروا	١٠١	٣٦٩/٢
( سورة هود )		
ولقد أرسلنا نوحاً إلى قومه أنى <sup>(١)</sup> لكم نذير مبين	٢٥	٢٦٧/١
أنلزمكموها وأنتم لها كارهون	٢٨	١٢٠/٢
لأعاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم	٤٣	٣٨٢ ، ٢٩١/١
ياقوم لا أسألكم	٥١	٣٧٢/١
وأخذ الذين ظلموا الصبيحة	٦٧	١٧٤/١
ياويلنا أألد وأنا عجوز	٧٢	٤٠٤/٢
وهذا بعلى شيخا	٧٢	٢١٨ ، ١٥١/١
وأما الذين سعدوا ففى الجنة خالدون فيها	١٠٨	٢٠/٢

(١) بفتح الهمزة . قراءة .

## ( سورة يوسف )

٢٤٩/٢	٨٣ ، ١٨	فصبر جميل
٣٧٩/٢	٢٠	وشروه بثمن بخس
٢٢٣/٢	٢٠	وكانوا فيه من الزاهدين
١٢٣/١	٢٣	وغلقت الأبواب
١٧٤/١	٣٠	وقال نسوة في المدينة
٣٦٩/٢	٣١	وقالت اخرج
١٢٨/٢	٣٢	فذلكن الذي لمتني فيه
٤١٢،٢٥٥،٩٥/٢	٨٢	واسأل القرية ( وسئل القرية )
٣٣٧/١	٨٨	قالوا يا أيها العزيز مستنا وأهلنا الضر
١٧١/٢	٩٢	اليوم يغفر الله لكم
٤١٤/٢	١٠١ (١)	فاطر السماوات والأرض

## ( سورة الرعد )

٣٧٦/٢	٩	الكبير المتعال
-------	---	----------------

## ( سورة الحجر )

٤٦٦/٣، ٤١٩/١	٢	ربما يؤدّ الذين كفروا لو كانوا مسلمين
٢٥٤/٣	٥٣	لا توجل إنا نبشرك بغلام
٢٠١/٢	٥٤	فهم تبشرون
٣٤١ ، ٣٤٠/٢	٩٤	فاصدع بما تؤمر

## ( سورة النحل )

٢٦٤/٢	٣٠	ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا
٢٧٩/١	٦٢	لاجرم أن لهم النار

---

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

رقمها	الجزء والصفحة	الآية
١١٩	٢٧٧/١	ثم إن ربك للذين عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعد ذلك وأصلحو إن ربك من بعدها لغفورٌ رحيم
١٢٤	٢٤١/١ ، ٢٤٣	وإن ربك ليحكم بينهم
		( سورة الإسراء )
٧٢	١٠٥/١	ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا
٧٦	١٤٩/٢ ، ٢٥٥/٣	وإذن لا يلبثون <sup>(١)</sup> خلفك إلا قليلا
١٠٠	٢٦٨/١	قل لو أنتم تملكون
١٠٦	٣٧٩/٢	ونزلناه تنزيلا
		( سورة الكهف )
٥	١١٥/١	كبرت كلمة تخرج من أفواههم
١٢	٥٨/٢	لنعلم أىّ الحزبين أحصى لما لبثوا أمدا
١٩	٥٨/٢	فلينظر أيها أركى طعاما
		إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر
٣١، ٣٠	٢٦٠/١ ، ٢٦٠/٢	من أحسن عملا . أولئك لهم جنات عدن
٥٠	١١٩/١	بشس للظالمين بدلا
٦٤	٣٧٦/٢	ذلك ما كنا نبغ
١٠٣	٢٢٣/١	قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا
١١٠	٢٢٠/٢	إنما أنا بشر
		( سورة مريم )
١	١٠٣/٢	كهيعص
٧	٤٠٤/٢	يا زكريا إنا

(١) وقرئ: ( لا يلبثوا ) وهو موضع الشاهد .

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
١٤٦/٢، ١٠١، ٥١/١	٣٨	أسمع بهم وأبصر
٣٧٢/١	٤٢	ياأبت لِمَ تعبد
٣٢٤ ، ٣٢٣/٢	٦٩	ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشدّ
٩٥/١	٧١	وإن منكم إلاّ وارڈها
٦٨/١	٩٨	هل تحسّ منهم من أحد

## ( سورة طه )

١١٩/٢	٤٢	اذهب أنت وأخوك
٢٣٥/١	٦٣	إن هذان لساحران
٢٤٠/١	٨٩	أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا
٣٨٨/١	٩٤	يَسْتَوُونَ <sup>(١)</sup>

إن لك أن لا تجوع فيها ولا تعرى . وأنت لا تنظماً

٢٤٣/١	١١٩، ١١٨	فيها ولا تضحى
٢٧١/١	١١٨	وأنت لا تنظماً فيها ولا تضحى

## ( سورة الأنبياء )

٣٠٢، ٣٠١/١	٢٢	لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا
٤٣٠/١	٥٧	وتالله لأكيدن أصنامكم
١٣٢/٣	٧٣ <sup>(٢)</sup>	وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة
٢٦٩/١	١٠٨	قل إنما يُوحى إليّ أنما ألهمكم إله واحد

## ( سورة الحج )

٩٤/٢	٣١	أو تهوى به الريح في مكان سحيق
------	----	-------------------------------

(١) الذى فى المطبوع « يابن أم » وقد أدرجه المحقق فى الكلام ، ولم يشر إلى أنه من الكتاب العزيز . وقد اختلف القراء فى فتح الميم وكسرها ، فقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وحفص عن عاصم : بالفتح . وقرأ عاصم فى رواية أبى بكر وحمة والكسائى وابن عامر : بالكسر . وانظر أيضا آية ١٥٠ من سورة الأعراف . وراجع السبعة لابن مجاهد ص ٤٢٣ .

(٢) وأيضاً سورة النور ٣٧ ، ولكن آية الأنبياء بفتح الميم والهمزة وآية النور بكسرها .

رقمها الجزء والصفحة

الآية

## ( سورة الحج )

٤١٢/٢	٤٢ (١)	كذبت قبلهم قوم نوح
٣٢٠/١	٤٨	وكأين من قرية
٦٨/١	٧٢	بشر من ذلكم النار

## ( سورة المؤمنون )

٢٧١ ، ٢٦٧/١	٥٢	وَأَنَّ (٢) هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون
		( سورة الفرقان )

٢٧٤/١	٢٠	إلا أنهم ليأكلون الطعام
١٣٤/٣	٢٥	وَأُنزِلَ (٣) الملائكة تنزيلاً
٩٥/٢	٣٨	وعاداً وثمود وأصحاب الرس
١٨٩/٢	٦٩، ٦٨	ومن يفعل ذلك يلق أثاماً . يضاعف له العذاب
		( سورة الشعراء )

١٠٣/٢	١	طسم
		إِنْ نَشَأْ نُنزِلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ
٤٧٩/٣	٤	لَهَا خاضعين
		هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ . أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ
١٥٦/٢	٧٣، ٧٢	أَوْ يَضُرُّونَ

## ( سورة النمل )

٩٦/٢	٢٢	وجئتكم من سبأ نبأ يقين
		أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْغَبَّ فِي السَّمَوَاتِ
٤٠٠/٢	٢٥	وَالْأَرْضِ

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

(٢) بفتح الهمزة . وهي موضع الشاهد .

(٣) هذه قراءة ابن مسعود ، رضى الله عنه .



الجزء والصفحة	رقمها	الآية
( سورة القصص )		
١٧١/٢	١٧	فلن أكون ظهيراً للمجرمين
١٢٨/٢	٣٢	فذاذك برهانان
٢٣٠/٢	٥٨	بطرت معيشتها
٤٦٦/٢، ٣٢٢/٢، ٢٦٣/١	٧٦	وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة
٣٨٠/٢	٨١	فخسفنا به وبداره الأرض
		ويُكأنَّ اللهَ ييسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر
٢٥١/١	٨٢	.. ويكأنه لا يُفلح الكافرون
( سورة العنكبوت )		
١٤١/٣	٨	إلّٰى مرجعكم
٢٣٨/١	٣٣	ولمّا أن جاءت رسلنا
١٢٨/١	٣٣	إنا منجّوك وأهلك
٤١٥/٢	٤١	كمثل العنكبوت اتخذت بيتا
٢٦٠/٢	٥٢	كفى بالله
( سورة الروم )		
١٦١/٢	٣٦	وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون
٨٦/١	٤٧	وكان حقاً علينا نصر المؤمنين
٢٠٠، ١٩٠/٢	٥١	ولئن أرسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظّلّوا
( سورة لقمان )		
		ولو أن مافى الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده
٢٤٩/١	٢٧	من بعده سبعة أبحر
( سورة الأحزاب )		
١٤٦/١	١٨	والقائلين لإخوانهم هلمّ إلينا
٣٩٦/٢	٣١	ومن يقنت منكن لله

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
		( سورة سبأ )
٣٣٦/١	١٠	يا جبال أوبي معه والطير
٩٦/٢	١٥	لقد كان لسبأ في مسكنهم آية
٣٢٦/٣	١٦	ذواق أكل خمط
٢١١ ، ١٨٥ ، ١٢٤/٢	٣١	لولا أنتم لكنا مؤمنين
٣٥٩ ، ٢٥٥/٢	٣٣	بل مكر الليل والنهار
٢٥١/١	٤٨	قل إن ربي يقذف بالحق علام الغيوب
٤٢٠/١	٥١	ولو ترى إذ فرعوا فلا فوت
		( سورة فاطر )
١٩٠/٢	٤١	ولئن زالتا إن أمسكهما
		( سورة يس )
١٠٣/٢	٢ ، ١	يس . والقرآن
١١٤/٢	٢٢	أأخذ من دونه آلهة
		( سورة الصافات )
٤٢٦/٣	٨	لا يسمعون
٤٠٩/٣	١٠	إلا من خطف الخطفة
٣٩٤/١	٤٧	لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون
٤١٢/١	٦٤	ومامنّا إلا له مقام معلوم
٢٣٧/١	١٦٧	وإن كانوا ليقولون <sup>(١)</sup>
		( سورة ص )
١٠٣/٢	١	ص

(١) في المطبوع ( يقولون ) بإسقاط اللام . خطأ .

رقمها	الجزء والصفحة	الآية
٣	٩٦ ، ٩٥/١	ولات حين مناص
٦	٢٠٨/٢ ، ٢٣٧/١	وانطلق الملائ منهم أن امشوا
٤٢،٤	٣٦٩/٢	وعذاب . اركض

## ( سورة الزمر )

٣	٢٦٤/١	والذين اتخذوا من دونه أولياء مانعدهم
١٢	٢٠٨/٢	وأمرت لأن أكون أول المسلمين
١٦	٣٤٠/١	ياعبادى فاتقون
١٧	٤١٤/٢	الذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها
٣٣	١١٣/١	والذى جاء بالصدق وصدق به
٦٠	٥١/٢	ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم
		مسودة

## ( سورة غافر )

٣٢	٣٧٦/٢	يوم التناد
٥٠	٣٨٠/٢	رسلكم
٦٧	٢٢٧/١	ثم يخرجكم طفلا

## ( سورة فصلت )

٣٤	٢٧٩/١ ، ٤٠١	ولا تستوى الحسنة ولا السيئة
----	-------------	-----------------------------

## ( سورة الشورى )

١١	٢٩٤/١ ، ٤٣٨	ليس كمثله شيء وهو السميع البصير
٥٢ ، ٥٣	٤٦/٢	صراط مستقيم . صراط الله

## ( سورة الدخان )

٣ - ١	٤٣٥/١	حم . والكتاب المين . إنا أنزلناه
٣٧	٥٧/٢	أهم خير أم قوم تبع

## ( سورة الجاثية )

إن فى السموات والأرض لآيات للمؤمنين .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
وفى خلقكم ومايث من دابة آيات لقوم يوقنون . واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون	٥-٣	٧٣/٢ ، ٧٥
أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم	٢١	٣٠/٢
( سورة الأحقاف )		
عارضٌ ممطرنا يا قومنا أجيئوا داعي الله	٢٤	١٢٧/١
( سورة محمد ﷺ )	٣١	٣٤٠/١
فضرب الرقاب فإما منّا بعد وإما فداء فقد جاء أشراطها	٤	١٣٠/٢
( سورة الفتح )	٤	٥٦/٢
تقاتلونهم أو يسلموا (١) وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة (٢) آخر السورة	١٦	١٥٥/٢
( سورة الحجرات )	١٨	٤٠٤/٢
قالت الأعراب آمنا	١٤	١٠٢/٢

(١) قراءة في (أو يسلمون) .

(٢) أحال المحقق على الآية التاسعة من سورة المائدة . وليس صحيحا ، فإن نص آية المائدة :  
﴿ وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة وأجرٌ عظيم ﴾ .

## ( سورة ق )

٢٤١	١٠٣/٢	ق . والقرآن
١٧	٢٧٣/١	عن اليمين وعن الشمال قعيد

## ( سورة الذاريات )

١٦، ١٥	٢١٧/١	إن المتقين في جنات وعيون . آخذين
٢٣	٢٧٥/١ ، ٢٧٦	إنه لحقٌ مثل ما أنكم تنطقون

## ( سورة النجم )

٢٢	٢٦٧/٣	تلك إذا قسمة ضيزى
٢٦	٣٢٣/١	وكم من ملك في السموات لا تغنى شفاعتهم شيئاً

## ( سورة القمر )

٧	٢١٧/١	خشعاً أبصارهم يخرجون من الأجداث
١٠	٢٦٣/١ ، ٢٦٤	فدعاً ربه إني <sup>(١)</sup> مغلوب
٢٠	٤١٣/٢	كأنهم أعجاز نخل منقعر
٢٧	١٢٧/١	إنا مرسلوا الناقة فتنه لهم

## ( سورة الرحمن )

٢٩	١٧٧/٢	يسأله من في السموات والأرض
٤٨	٣٢٦/٣	ذواتاً أفنان

(١) جاء في المطبوع « أنى » بفتح الهمزة . والصواب الكسر ، لأنه موضع الاستشهاد بالقراءة . وكذا جاء على الصواب ، في الكتاب ١٤٣/٣ . وقراءة الكسر هذه ، رويت أيضاً عن ابن أبي إسحاق والأعمش وزيد بن علي ، ورويت عن عاصم ، على إضمار القول ، على مذهب البصريين ، أو على إجراء الدعاء مجرى القول ، على مذهب الكوفيين . البحر المحيط ٨ / ١٧٦ .

الآية رقمها الجزء والصفحة

( سورة الواقعة )

وإنه لقسمٌ لو تعلمون عظيم ٧٦ ٤٠١/١

( سورة الحديد )

من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه ١١ ١٧٩/٢

إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله قرضاً حسناً

يضاعف لهم ١٨ ٣١١/٢

لئلا يعلم أهل الكتاب أن لا يقدرون على شيء ٢٩ ٢٥٩، ٢١١/٢، ٤٠١/١

١٧٢/٣

( سورة المجادلة )

فلا تتناجوا بالإثم والعدوان ٩ ٤١١/٣

ذلك خيرٌ لكم ١٢ ١٣٢/٢

( سورة الصف )

يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم

من عذاب أليم . تؤمنون بالله

من الله

١١، ١٠ ١٧٧، ١٧٦/٢

١٣ (١) ٣٧٠/٢

( سورة الجمعة )

قل إن الموت الذى تفرون منه فإنه ملاقيكم ٨ ١٦٨/٢ ، ١٩١

( سورة المنافقون )

لولا أخرتنى إلى أجل قريب فأصدق ١٠ ١٨٥/٢

## ( سورة الطلاق )

١٢ ٤١٤/٢

ومن الأرض مثلهن

## ( سورة التحريم )

٤ ٣٤٣/٢ ، ٣٤/٣

إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما

## ( سورة الملك )

٢٠ ١٩٥/٢

إن الكافرون إلا في غرور

## ( سورة القلم )

٩ ١٨٦/٢

وذكروا لوتدهن فيدهنون

## ( سورة الحاقة )

٧ ٤٠٨/٢ ، ٤١٣

كأنهم أعجاز نخل خاوية

١٣ ٢٩٧/٢ ، ١٦٨/١

فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة

١٩ ١٣٢/٢

هاؤم اقرعوا كتابيه

٢١ ٨٣/٣

عيشة راضية

٣٠ ٣٧٩/٢

خذوه فغلوه

## ( سورة المعارج )

١١ ١٤١/٢

من عذاب يومئذ

٤٠ ٤٠١/١

فلا أقسم برب المشارق والمغارب

## ( سورة نوح )

١٧ ١٣٤/٣

والله أنبتكم من الأرض نباتا

٢٥ ٤٠١/١

مما خطاياهم

## ( سورة الجن )

١٨ ٢٦٩/١

وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا

الآية رقمها الجزء والصفحة

( سورة المزمل )

٣٦١/٢	٢	قم الليل
٣٦٩/٢	٣	أو انقص
١٣٤/٣	٨	وتبتل إليه تبتلاً
٢٤٠/١	٢٠	علم أن سيكون منكم مريض

( سورة المدثر )

٢٤١/٢	٣١	وما يعلم جنود ربك إلا هو
-------	----	--------------------------

( سورة القيامة )

٢٥٩/٢ ، ٤٠١/١	١	لا أقسم بيوم القيامة
١٣٦/٢	٦	أيان يوم القيامة
١٤١/٣	١٠	أين المفر
٤٠١/١	١٧	إن علينا جمعه وقرآنه
٣٧٥/٢	٢٦	كلا إذا بلغت التراقي
٦٠/٢	٣١	فلا صدق ولا صلى
٢٤٩/٣	٤٠	أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى

( سورة الإنسان )

٥٦/٢	٣	إننا هدينه السبيل إما شاكراً وإما كفوراً
١٦٩/٣	١٦، ١٥	كانت قواريرا . قواريرا من فضة
٥٦/٢	٢٤	ولا تطع منهم آثماً أو كفوراً

( سورة النبأ )

١١٦/٣	٢٨	وكذبوا بآياتنا كذاباً
-------	----	-----------------------

( سورة النازعات )

٥٧/٢	٢٧	أنتم أشد خلقاً أم السماء بناها
------	----	--------------------------------



## ( سورة المطففين )

٤٢١/٣ ٣٦ هُتُوبٌ <sup>(١)</sup> الكفار

## ( سورة البروج )

٤٧/٢ ٤ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ . النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ

## ( سورة الطارق )

٢٣٧/١ ٤ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ

## ( سورة الأعلى )

٤٢١/٣ ١٧ بَتُّوْثِرُونَ <sup>(٢)</sup> الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

## ( سورة الفجر )

٣٨٩ ، ٣٧٦/٢ ٤ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُ

٣٧٩/٢ ١٥ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمُنْ

٣٧٩/٢ ١٦ رَبِّي أَهَانُنْ

## ( سورة البلد )

٢٧٩/١ ١ لَا أَقْسَمُ بِهَذَا الْبَلَدِ

٤٠١/١ ١١ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ

١٧٥،١٣٨/١ ١٥،١٤ أَوْ إِطْعَمَ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ . يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ

## ( سورة الشمس )

٢٧٩/١ ١ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا

١٣٦/٢ ٥ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا

٢٧٩/١ ٩ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا

(١) قراءة إدغام في ( هَلْ تُؤْب ) .

(٢) قراءة إدغام في ( بِلْ تَوْتِرُونَ ) .

## ( سورة الليل )

٣٤٠/٢	٣	وما خلق الذكر والأنثى
٢٣١/١	١٣	وإن لنا للآخرة والأولى

## ( سورة العلق )

٤٧/٢	١٦، ١٥	بالنصية . ناصية كاذبة خاطئة
------	--------	-----------------------------

## ( سورة العصر )

١١٢/٢، ٣، ١٥٠، ١١٢/١	٣-١	والعصر . إن الإنسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات
----------------------	-----	---

## ( سورة قريش )

١٠٩/١	١	لإيلاف قريش
-------	---	-------------

## ( سورة الإخلاص )

٣٦٩/٢	٢، ١	قل هو الله أحد . الله الصمد
٨٥/١	٤	ولم يكن له كفواً أحد

## ٢ - فهرس الحديث والأثر

لبيك إن الحمد والنعمة لك ٢٧٢/١  
 مامن أيام أحبّ إلى الله فيها الصوم <sup>(١)</sup> منه في عشر ذى الحجة ١٣١/١ ، ٤٤/٢  
 أرايت من لا أكل ولا شرب ولا صاح فاستهلّ <sup>(٢)</sup> ٤٠١/١

(١) انظر تخریج شيخنا العلامة أحمد راتب الفاخ ، لهذا الحديث ، في : فهرس شواهد سيبويه .  
 ص ٥٨ ، وراجع كتاب الدكتور خديجة الحديثی : موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث ص ٥٦ - ٥٩ .

(٢) جاء هذا في المطبوع ، من قول النبي ﷺ . وذلك خطأ ، إنما هو أثر من كلام حمل بن مالك بن النابغة : وذلك مارواه مسلم ، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه ، قال : « اقتلت امرأتان من هذيل ، فرمت إحداهما الأخرى بحجر فقتلتها وماتت بطنها . فاختصموا إلى رسول الله ﷺ . فقضى رسول الله ﷺ ، أن دية جنيها غرة : عبد أو وليدة . وقضى بدية المرأة على عاقلتها ، وورثها ولدها ومن معهم . فقال حمل بن النابغة الهذلي : يارسول الله ، كيف أغرم من لا شرب ولا أكل ولا نطق ولا استهلّ ؟ فيضلّ ذلك يُطلّ ! فقال رسول الله ﷺ : « إنما هذا من إخوان الكهان » من أجل سجعة الذي سجع « صحيح مسلم ( باب دية الجنين من كتاب القسامة ) ص ١٣١٠ . وسنن ابن ماجه ( باب دية الجنين من كتاب الديات ) ص ٨٨٢ . وانظر ترجمة « حمل » في الإصابة ٢/٢٨ ، وأيضاً ٥/٢٧ ، في أثناء ترجمة « عمران ابن عويم » .

## ٣ - فهرس الأمثال

١٢٨/٣	اسْتَيْسَتْ الشاة
١٢٨/٣	استنوق الجمل
١١٨/٣	أَسَمَنْتَ وَأَكْرَمْتَ فاربط
٣٠/٣	أطرق كرا . إن النعام في القرى
١١٥/١	أَطْرَى فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ
٢٤٨/٢	أَوْ فَرْقًا خَيْرًا مِنْ حُبِّ (٢)
٩٩/١	شَرُّ أَهَرٍّ ذَانَابٌ
٢٠٧/٢	عَسَى الْعَوِيرُ أَبْوَسًا
٢٣٩/٢	فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمَ
٢٥٣/٢	كَلِيهِمَا وَتَمَرَا
١٥٨/٣	لَمْ يُحْرَمَ مَنْ فُصِّدَ لَهُ
٢٦٩/١	لَوْ ذَاتَ سَوَارٍ لَطَمْتَنِي

---

(١) راجع الكتاب ٧١/٤ .

(٢) راجع قصته في حواشي الكتاب ١ / ٢٦٨

## ٤ - فهرس التراكيب والنماذج النحوية

( أ )

١٥٥/٣	آبَلُ الناس كلهم
٦٢/٣	آتيك أصيلاً
٦٣/٣	آتيك عشيانات
٦٣/٣	آتيك مغيربانات
٢٢٤/٢	آن تلد ناقتكم ذكراً أحبُّ إليكم أم أنثى
١١٠/٣	أبو عُذرها
٥٧/٣	أتى (١) قصراً
٥٧/٣	أتانا مسياناً وعُشياناً
١٤١/٣	أتت الناقة على مضربها . وعلى منتجها
١٦٣/٢	اتقى الله امرؤً وفعل خيراً يُثبُّ عليه
١٥٥/٣	أحنك الشاتين . وأحنك البعيرين
٢٥٩/٣	أحوات الشاة
٢٥٣/٢	أخذته فصاعداً وبدرهم فزائداً
١٧٣/٣ ، ٤١٠/١	أخزى الله الكاذب (٢) منى ومنك
٣٦١، ٣٦٠، ٣٥٩/٢	أخطب مايكون الأمير قائماً
٣٦٠ ، ٣٥٩/٢	أخطب مايكون الأمير يوم الجمعة
٢٥١/٢	إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب (٣)
١٥/٢	إذهب بذى تسلم
٣١٢/٢ ، ١٦٤/١	أرسلها العراق

(١) في الكتاب ٤٨٩/٣ : أتانا .

(٢) في الموضع الأول : « الكاذبين » وليس محفوظاً . راجع الكتاب ٤ / ٢٢٥ .

(٣) انظر تحقيقه في حواشي الكتاب ١ / ٢٧٩ .

٢١١ ، ٢١٠/١	استوى الماء والخشبة
١٦٠/١	اشتمل الصماء
٢٦٣/١	أعطيته ما إن شره خير من جيد مامعك
١٢/٢	افعله بذى تسلم
٣٦١ ، ٣٦٠/٢	أكثر شربى السويق ملتوتا
٦٠/٣	أكره مسائيتك (١)
٢٤٧/٢	أكل يوم لك ثوب
٦٤/١	أكل يوم لك عهد
١٣٦ ، ٧١/١	أكلوني البراغيث
١٧٢ ، ٨٢/٢	
٣٤٧ ، ٣٤٦	
٤٠٧/١	الأماء ولو باردا
٣٥٧/٢	الذى يطير الذباب فيغضب زيد
١٠٩/٣	اللهم أشركنا فى دعوى المسلمين
٣٧٠/١	اللهم اغفر لنا أيتها العصابة
٢٨٨/١	اللهم اغفر لى ولمن يسمع (٢) ، حاشا الشيطان وأبا الإصبع
٢١٠/٢ ، ٢٤٠/١	أما إن جزاك الله خيرا
١٢٤/١	أما العسل فأنا شراب
٢٥٠/٢	امرءا ونفسه
٣٣٧/٣	إن عندك لأشأوى
٢٤٨/١	إن غيرها إبلا وشاء

---

(١) وانظر أيضا ٢٩٨/٣ .

(٢) فى المطبوع : « سمع » . والذى أثبتته هو المحفوظ . انظر مثلا شرح ابن عقيل على الألفية

٢٦٠/١	إن يزيناك لنفسك وإن يشينك ليه
٢٠٠/١	أنت مرأى ومسمع
٢٠٠/١	أنت منى دعوة الرجل
٢٠٠/١	أنت منى عدوة الفرس
٢٠٠/١	أنت منى غلوة السهم
٢٠٠/١	أنت منى فوت اليد
٣٠٨ ، ٢٥٦/٣	إنكم لتنظرون في نُحُو كثيرة
١٢٤/١	إنه لمنحارٌ بوائكها
٢١٣/٢	إنها لإبل أم شاء
٩٩/١	إني مما أن أفعل
١٥٠/١	أهلك الناسَ الدينارَ والدرهم
٢٧٢/١	أول ما أقول أنى أحمد الله
٢٧١/١	إيت السوق أنك تشتري لنا شيئا

( ت )

١٣٥/٣	تدعه تُركاً
٢٩٥/٣	تعيطت الناقة
١٥٧/٣	تقى الله رجلٌ
٥٨/٣	تنبأ مسيلمة

( ج )

٢١١ ، ٢١٠/١	جاء البرد والطَّيَّالسة
٣٨٠/١	جئت بلا مال
٥٦/٢	جالس الحسن أو ابن سيرين
٣١٢/٢	الجماء الغفير

( ح )

٢٥٣/٢	حسبك خيراً لك
-------	---------------

١٦٣/٢	حسبك ينم الناس
١٤٢/٢ ، ١٤٤/١	حيَّهَل ( حَيَّ هَل ) الثريد
١٤٢/٢ ، ١٤١/١	حيَّهَل ( حَيَّ هَل ) الصلاة <sup>(١)</sup>

## ( خ )

٢٨٤/٣	خذ <sup>(٢)</sup> ميسوره ودع معسوره
١٩٣/١	خفوق النجم
١٩٣/١	خلافة فلان
٥١/٢	خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها
٢٤٨/٢	خير مقدم

## ( د )

٢٠٠/١	دارى من خلف دارك فرسخا
٥٤/٢، ١٧١، ١٧٠/١	دخلت البيت
٢٠٠/١	درج السيول
١٤٩/٣	دعه <sup>(٣)</sup> إلى ميسوره وإلى معسوره

## ( ذ )

١٤٠/٢	ذهب أيادى سبا
١٤٠/٢	ذهب شجر بغر
٢٠٠/٣	ذهب فى السُّمة
٤٧٧/٣	ذهبت بعض أصابعه
١٧١/١	ذهبت الشام

(١) انظر : موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف ص ٧٢ .

(٢) وانظر : دَّعه إلى ...

(٣) وانظر : خذ ميسوره ...



## ( ر )

٢٥٠/٢	رأسه والحائط
٢٠٠/١	رجع أدراجَه
١٦٠/١	رجع القهقري
١٤٤/١	رويدك نفسك

## ( س )

١٣٥/٢	سبحان ما سبَّح الرعد بحمده
١٣٥/٢	سبحان ما سخر كنّ لنا
٣٠٢/٢ ، ٦٩/١	السمن منوان بدرهم

## ( ش )

٢٥٠/٢	شأنك والحج
٨٤/٣	شعرٌ شاعر
٨٤/٣	شغلٌ شاغل
١٦٠/٣	شوك السَّيَال
٩٩/١	شيءٌ <sup>(١)</sup> جاء بك

## ( ص )

٨/٢	صلاة الأولى
١٩٣/١	صلاة العصر
٢٥٥/٢ ، ١٩٤/١	صيد عليه يومان

## ( ض )

٣٤٦/٣	ضرب عليهم ساية
-------	----------------

---

(١) هكذا ورد . والمحفوظ « شيءٌ ما » راجع الكتاب ٣٢٩/١ .

ضربُ قَداحٍ  
ضعه رويدا

٨٦/٣  
١٤٣/١

( ط )

طلبته جهْدَكَ وطاقتَكَ

١٦٥/١

( ع )

عرفت زيداَ أبو من هو  
عقلته بثنائين  
عليه رجلا ليسنى

٢٩٦/١  
٤١٨/٢  
١٤٢/١

( غ )

غضبت من لا شيء  
غفر الله له خطائمه

٣٨٠/١  
٣٨٢/٣

( ق )

الْقِرْطاسَ وَاللَّهَ  
قعد القرفصاء

٢٤٧/٢  
١٦٠/١

( ك )

الْكُرُّ بَسْتَيْنِ دِرْهَمًا  
كِرْمًا وَصَلْفًا  
كل شاة وسخلتها بدرهم  
كل نعجة وسخلتها بدرهم  
كنت ومن يأتني آتة

٦٩/١  
٢٥٢/٢ ، ١١٠/١  
٣٢٣ ، ١٣٥/١  
٣٠٨ ، ٢٩٨/٢  
٣٩٢/١  
١٨٧/٢

## ( ل )

٣٤٥/٣	لا أفعل ذاك ولا كُوداً
١٥٤/٢	لا تأكل السمك وتشرب اللبن
١٨٣ ، ١٨٠/٢	لاتدن من الأسد يأكلك
١٤١ ، ٦٦/٢	لا ماء ماءً بارداً لك
٤٠٥ ، ٣٨٦/١	لا مال له قليل ولا كثير
٣٩٥/١	لاها الله ذا
١٧٩/٢	لايسعنى شيء ويضيق عنك
١٥٥ ، ١٥٤/٢	لا يسعنى شيء ويعجز عنك
٢٣٩/٢	لبست من الثياب ألينها
١٨٥/٢	لعلك تشتمنا فأقوم إليك
١٨٥/٢	لعلى ساحج فأزورك
١٤٠/٢	لقيته كفة كفة
٢٥٣/٢	لك الشاء شاة بدرهم
٢٥٩/١	لهنك لرجل صدق
٢١٠/١	لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها
١١٠/٣	ليت شعري
١٨٤/٢	ليت لى مالاً فأعينك
٣٤٨/٢	ليت هذا الجراد قد ذهب فأراحنا من أنفسه
٥٩/٢	ليس الطيب إلا المسك
٢٥٥/٢	ليلك قائم
١٩٤ ، ٦٣/١	الليلة الهلال

## ( م )

٢١٥ ، ٢١٣/٢	ما أدرى أأذن أو أقام
٢١٥ ، ٢١٣/٢	ما أدرى أقام أو قعد
١٠٦/١	مأصبح أبردها وما أمسى أدفأها

٣٩٦/٢	ما أنا بالذى قائل <sup>(١)</sup> لك شيئا
٣٥١/٢	ما جاءت حاجتك
٤٢، ٣٠، ٢٩/٢	مارأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد
٢٦٩/١	مارأيت مذ أن الله خلقني
٢١٠/١	مازلت أسير والنيل
١٨٦/٣	ما في بطنه قذعة
٧٤ ، ٧٠/٢	ماكل سوداء تمر ولا بيضاء شحمة
٣٨١/٢	مثل مَ أنت ؟
٦١/٣	مُثيل هذا وأمثاله
٣٨١/٢	مجيء مَ جئت ؟
٢٦٨ ، ٣٨/٢	مررت برجل معه صقر صائداً به غدا
٢٨/٢	مررت بقوم عرب أجمعون
٢٥٢/٢	مررت به فإذا له صوت صوت حمار
١٥٢/٢	مرض حتى لا يرجونه
١٦٢/٢	مره يخفها
٨/٢	مسجد الجامع
٥٤/٢	مُطرنا الزرع والضرع
٥٣/٢	مُطرنا السهل والجبل
١٩٣/١	مقدم الحاج
١٧٦/٢ ، ٧٩/١	من كذب كان شراً له
٨٤/٣	موت مائت

(١) في المخطوع « قال . وصححته من الكتاب ٢ / ٤٠٤ ، ورواه سيبويه عن الخليل أيضا :  
« ما أنا بالذى قائل لك سوءاً » ١٠٨/٢ .

## ( ن )

الناسُ مجزيون بأعمالهم ، إن خيراً فخير ، وإن شراً فشر<sup>(١)</sup> ٢٤٨/٢  
نهارك صائم وليلك قائم<sup>(٢)</sup> ٢٥٥/٢

## ( هـ )

هؤلاء الذين إن أُجِبَّتهم لأشجع من شجعانكم ٢٦٣/١  
هذا بسراً أطيب منه تمرا ٢٢٠/١ ، ٣٥٩/٢  
هذا ولا زعماتك ٢٥٣/٢  
الهلل والله ٦٨/١  
هم ناصب ٨٤/٣  
هما خطبان جنابتى أنفهما ١٩٨/١  
هو أحسن الناس هاتين ١٥٨/١  
هو حديث عهد بالوجه ١٣٣/١  
هو حِلَّة الغور ١٩٨/١  
هو منى فرسخان ٢٠٠/١  
هو منى مزجر الكلب ١٩٩/١  
هو منى معقد الإزار ١٩٩/١  
هو منى مقعد القابلة ١٩٩/١  
هو منى مناط الثريا ١٩٩/١ ، ٢٠١  
هو منى منزلة الشغاف ١٩٩/١  
هو نار حُمرة<sup>(٣)</sup> ٢٨/٢  
هو نسيج وحده ١٦٦/١

(١) الجزء الثانى من هذا التركيب ، جاء فى قول النبى ﷺ : « المرء مجزئ بعمله ، إن خيراً فخير ، وإن شراً فشر » . راجع موقف النحلة من الاحتجاج بالحديث الشريف ص ٧٢ ، والحديث النبوى الشريف وأثره فى الدراسات اللغوية والسحوية ص ٣٤٧ .

(٢) انظر المرجعين السابقين .

(٣) فى المطبوع : « جمرة » بالميم . وهو بالخاء المهملة فى الكتاب ٢٩/٢ . وانظر فهارسه ٤٠/٥ .

## ( و )

٣٥٨/١	وَأَمِنْ حَفَرٍ زَمْزَمَاهُ <sup>(١)</sup>
٢٥٣/٢	وَرَاءَكَ أَوْسَعُ لَكَ
٢٥٥/٢ ، ١٩٤/١	وُلِدَ لَهُ سِتُّونَ عَامًا

## ( ي )

١٨٨/١	يَاسَارِقُ اللَّيْلَةَ زَيْدًا الشُّوْبَ <sup>(٢)</sup>
٣٦٢/١	يَاشَا اِدْجَنِي
٣٧٧/١	يَاجْمَنُونَ مَجْنُونَ أَقْبَلْ
٢٥٥/٢	يَطْلُوهُمْ الطَّرِيقُ
٢٣٢/٣	الْيَوْمَ تَنْسَاهُ ( حُرُوفُ الزِّيَادَةِ )

(١) في الكتاب ٢٢٨/٢ : « بئر زمزماه » . وانظر حاشيته .

(٢) وانظر فهرس الأرجاز ( الراء الساكنة ) : الدائر

## ٥ - فهرس الأشعار

## (باب الهمزة)

## فصل الهمزة المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الحرء والصفحة
والإخاءُ	الوافر	الخطيئة	١٥٥/٢
وماءُ	الوافر	حسان بن ثابت	٨٣، ٦٧/١
وسواءُ	الوافر	حسان بن ثابت	١٧٧/٢
والفتاءُ	الوافر	الربيع بن ضبع الفزاري	٣١٢/١
غناءُ	الخفيف	أبو زيد الطائي	٣٢٧/٣

## فصل الهمزة المكسورة

وسماء <sup>(١)</sup>	الطويل	-	٣٣٠/٣
بقاء	الخفيف	أبو زيد الطائي	١٤٣/٢

## (باب الباء)

## فصل الباء المفتوحة

ولا الصَّبَا	الطويل	الأعشى	٤٦٠/٣
طَرَبَا	البسيط	عبد الله بن مسلم الهذلي	٣٥٢/١
طَرَبَا <sup>(٢)</sup>	البسيط	هروى	٢٣٢/٢
أصابا	الوافر	جرير	٣٨٨، ٣٨٦/٢
عرييا	مجزوء الرمل	عمر بن أبي ربيعة ، أو العرجي	٢٨٩، ١١٨/٢
رقيا	» » »	عمر بن أبي ربيعة ، أو العرجي	٢٨٩، ١١٨/٢

(١) ضبطت الهمزة بالضم . والصواب الكسر .

(٢) أنشد ابن السراح صدر البيت فقط :

وذكر المحقق أن هذا الشاهد لم يسبب إلى قائل معين ، ولم تعرف بقيته . وهذا صدر بيت من حمزة أبيات في اللسان ( هرا ) . وعجزه :

وأسعد اليوم مشغوفاً إذا طَرَبَا

ذكر ذلك شيخنا عبد السلام هارون في حواشي الكتاب ١١٢/٣

## فصل الباء المضمومة

حالبٌ = زاجرٌ في الطويل المضموم من باب الراء			
١٥١/٢	علقمة بن عبدة	الطويل	فركوبٌ
٢٧٢/٣	علقمة بن عبدة	الطويل	ذنوبٌ
٣٣٩/٣	علقمة بن عبدة	الطويل	يصوبٌ
٢٥٧/١	ضايء بن الحارث البرجمي	الطويل	لغريبٌ
٢٢٤/١	المخبل السعدى . وقيل : غيره	الطويل	تطيبٌ
٤٦٠ ، ٤٣٩/٣	-	الطويل	نجيبٌ
٤٦٧/٣	الفرزدق	الطويل	يقارِبُه
٤٤٠/٣	ذو الرمة	البسيط	الهربُ
٤٠٥/١	امرؤ القيس	البسيط	مطلوبٌ
١٤٨/٢	عبد الله بن عنمة	البسيط	مكروبٌ
١٩٣/٢	-	البسيط	ذيبٌ
٤٤٠ ، ٤٣٩/٣	عبيد الله بن قيس الرقيات	مجزوء الوافر	وأطيبها
٣٨٦/١٥	هني بن أحمر الكنانى . وقيل : غيره	الكامل	ولا أبٌ
٩٥/٢	-	الكامل	اليعقوبُ
٤٤٢/٣	عبيد الله بن قيس الرقيات	المنسرح	مُطلَبٌ
٢٩٥/١	عدى بن زيد	المنسرح	كواكبها

## فصل الباء المكسورة

٣٥٣/١	قَرَّار الأسدى	الطويل	المقانبِ
١٦٧/١	رجل من الأنصار (١)	الطويل	الثعالِبِ

(١) هكذا ذكر المحقق ، حكاية عن صاحب فرحة الأديب . وذكر شيخنا عبد السلام هارن أنه ينسب إلى أعشى همدان ، وإلى الأحوص ، وإلى حرير . الكتاب ١١٥/١ ، ومعجم التواهد ص ٥٥ .



٤٦٦/٣	قيس بن الخطيم	الطويل	الركائب
١٦٨/٣	هدبة بن خشرم	الطويل	سكوب
١٧٨/١	عمرو بن معديكرب . وقيل : غيره	البسيط	نشَب
٤٧٠/٣	حسان بن ثابت	البسيط	تُصِب
١١٩/٢	-	البسيط	عَجِب
٣٥٣/١	-	البسيط	للعجب
٤١٣/٢	الأعشى	المتقارب	أودى بها

## ( باب التاء )

## فصل التاء المفتوحة

٤٧٩/٣	-	مجزوء الكامل	أَتَيْتَا
٤٧٩/٣	-	مجزوء الكامل	هَيَّتَا

## فصل التاء المضمومة

٢٦٨/٣	جذيمة الأبرش	المديد	مأثوا
٤٥٣/٣	جذيمة الأبرش	المديد	شمالاث
٣٩٨/١	عمرو بن قنحاس المرادى	الوافر	تبيت

## فصل التاء المكسورة

٣٩/٢	-	الطويل	استقلَّت
٢٩٣/١	عنز بن دجاجة	الكامل	وأغذَّت
٢٩٣/١	عنز بن دجاجة	الكامل	المتنبَّت

## ( باب الجيم )

## فصل الجيم المكسورة

٤٠٣/١	ذو الرمة	البسيط	الفراريج
٩١/٢	ابن ميادة	الكامل	الإرتاج

## ( باب الحاء )

## فصل الحاء المفتوحة

فأستريحا	الوافر	المغيرة بن حبناء	١٨٢/٢ ، ٤٧١/٣
----------	--------	------------------	---------------

## فصل الحاء المضمومة

الطوائحُ	الطويل	نهشل بن حرّى <sup>(١)</sup> . وقيل : غيره	٤٧٤/٣
مصبوخُ	البسيط	حاتم الطائى . وقيل : غيره	٣٨٥/١
صحيحُ	الوافر	أبو ذؤيب الهذلى	١٤٤/٢
لا براخُ	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	٩٦/١
فاستراحوا	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	٣٨٩/١ ، ٤٠٦

## فصل الحاء المكسورة

السوانج	الطويل	ذو الرمة	٤٣٢/١
---------	--------	----------	-------

## ( باب الدال )

## فصل الدال المفتوحة

تقدّدا	الطويل	كعب بن جعيل	٢١١/١
الجللدا	البسيط	عبد مناف بن ربع الهذلى	٤٤٩/٣
الجوادا	الوافر	جرير	٣٦٩/١
الأسودا	الكامل	الأعشى	٢٩٤ ، ٢٩٣/١
ويشهدا	الكامل	الأعشى	٢٩٤ ، ٢٩٣/١

(١) بفتح الحاء وكسر الراء مشددة ، ثم ياء النسبة ، كأنه منسوب إلى الحرّ ، ضدّ البرد . راجع المقاصد النحوية ، للعيني ٤٥٤/٢ ، والقاموس ( حرر ) .

### فصل الدال المضمومة

٣٩٠/١	مسكين الدارمي	الطويل	مخلدٌ
٣٧/٢	نُسِبَ إلى جرير	الطويل	مهَنَّدٌ
١٥٣/١	-	الطويل	خالدٌ
١٧٣/٣ ، ٢٠٦/٢	[ المَعْلُوط (١) بن بدل القريعي ]	الطويل	يزيدٌ
١٣٨/٣	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	يروذها
٣٩٨/١	جرير	الوافر	الجدودُ
٣٧٧/٣	جرير	الوافر	والهتودُ
٤٣٣/١	-	الوافر	الثريدُ

### فصل الدال المكسورة

٤١٥/١	طَرَفَة	الطويل	المصمِد
١٧٦ ، ١٦٢/٢	طَرَفَة	الطويل	مخِلْدِي
٣٩٢/٢	طَرَفَة	الطويل	وازدِد
٤٧١/٣	طَرَفَة	الطويل	المتهدِّد
٢١٢/٣	دُرَيْد بن الصَّمَّة	الطويل	يَقْعُدِ
٢٣٣/١	النابغة	البسيط	فقد
٢٨٩/١	النابغة	البسيط	أحد (٢)
٢٧٥/٣ ، ٢٩٢/١	النابغة	البسيط	أحد (٣)
٣٦٦/١	الأسود بن يَعْفَر	البسيط	الوادِي
١٣٣/٢	المتلمّس	الوافر	حماد
٤٤٣/٣	قيس بن زهير العبسي	الوافر	زياد

(١) يفتح فسكون فضم ، بوزنٍ مَعْرُوف . ولم ينسبه المحقق .

(٢) الأقوام من أحد .

(٣) بالربع من أحد .

البلاد	الوافر	عبد الله بن الزبير الأسدي . وقيل :	
		فضالة بن شريك	٣٨٣/١
الموقد	الكامل	زهير	١٢٠/١
الإثم	الكامل	خفاف بن ثذبة	٤٥٦/٣
مفسد	الكامل	الحارث بن هشام	٢٠٧/١
وداد	الكامل	الأعشى	٤٥٧/٣
وأعقادها	المتقارب	»	٤٠/٢
وأغمادها	»	»	»
أزنادها	»	»	٤٣٦/٢

( باب الراء )  
فصل الراء الساكنة

لا يفر	الكامل	زهير	٣٨٨/٢
ينتقر	الرم	طرفة	١٨٩/٣
مستقر	»	»	٤٤٨/٣

فصل الراء المفتوحة

فنعدرا	الطويل	امرؤ القيس	١٥٦/٢
تعقرا	الطويل	النابعة	٧٢ ، ٧٠/٢
ومثزرا	الطويل	حذيفة بن أنس الهذلي . وقيل : أبو خراش	٢٩١/١
أشقرا	الطويل	النابعة الجعدى	١٦٧/٢
أعصرا	الطويل	أبو خُزابة (١)	٢٤٨/٣
طائرا	الطويل	النابعة	٢٠٧/١
حرائرا	الطويل	»	»

(١) جاء في المطبوع : « خرابة » بالخاء المعجمة والراء ، والصواب بالخاء المهملة المضمومة ، والزأى . راجع القاموس ( حزب ) .

٨٥/١	ذو الرمة	البسيط	القمر
٤٠٤/١	جرير	الكامل	ومزورا
٣٠٩/١	الأعشى	المتقارب	جارا
٤٥٥ ، ٤٥٤/٣	الأعشى	المتقارب	عارا
٧٤ ، ٧٠/٢	أبو دواد الإيادي	المتقارب	نارا
٣٦٢/١	ابن الحَرَج ( عوف بن عطية )	المتقارب	فزارا

### فصل الرء المضمومة

٤٥٧/٣	زهير	الطويل	تذكرُ
٤٧٦/٣	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	ومعصِرُ
٤٦١/٣	ذو الرمة	الطويل	ناظرُ
٢٥١/٢	الفضل بن عبد الرحمن	الطويل	زاجرُ
١٢٤/١	أبو طالب بن عبد المطلب	الطويل	عافرُ
٤٦٢/٣ ، ١٩٣/٢	أبو ذؤيب	الطويل	يضيُرُها
٤٦٤/٣	الأخطل	البسيط	هجرُ
٢٢٨/٣	أعشى باهلة	البسيط	السفرُ
١٨٣/١	العين المتقرى	البسيط	والخَوَرُ
٣٤٣/١	جرير	البسيط	عمرُ
٨٩/٢	الأعشى	مخلع البسيط	وبارُ
١٩٧/٣	سليك بن السلكة	الوافر	خِمارُ
٢٧٧/١	عبد الله بن وهب الفزاري	الكامل	غروُرُ
»	»	الكامل	جديُرُ
٤٣٨/٣	أعرابية	السريع	ياعامِرُ
»	»	السريع	ناصرُ
٣١٩/١	زهير	المتقارب	غارُها
٧١ ، ٦٩/٢	الأعور الشنّي	المتقارب	مقاديرُها

مأمورها المتقارب الأعور الشنّى ٦٩/٢ ، ٧١

### فصل الرءاء المكسورة

٤٦٥/٣	خداش بن زهير	الطويل	الحُمير
٤٧٧/٣	النَّواح الكلابى	الطويل	العشير
٢٤٧/١	الفرزدق	الطويل	المشافر
٤٣٤/١	نصيب	الطويل	ماندرى
١١٩/٣	الفرزدق	البسيط	عمّار
٦٥/٢	جرير	البسيط	سيّار
٣٩٦/١	حسان بن ثابت	البسيط	الجماخير
٣٥٤/١		البسيط	جار
٢٤٥/١	أبو زُبَيْد الطائى	البسيط	مكفور
١٨٥/٢	مهلهل بن ربيعة	الوافر	زير
٤٠/٢	الخرنق	الكامل	الجُزُر
»	»	الكامل	الأزير
١٣٢/٢	زهير	الكامل	الدّعير
٤٣٦/٣	النابعة	الكامل	الأكوار
١٧/٣	الفرزدق	الكامل	الأبصار
٣١٨/١	»	الكامل	عشارى
لا يَقْرِى = لا يَفِرُّ زهير ( فى الكامل الساكن من حرف الرءاء )			
١٨٢/٣	الأعشى	السريع	داعير
٤٧٠/٣ ، ٢٥٢/١	زيد بن عمرو بن نفيل	الخفيف	بُنْكَر
»	» » »	الخفيف	ضُر
٣٧٤/١	سيرة بن عمرو الأسدى الفقعسى	المتقارب	بالمرار
بالمغار = بالمرار			

( باب السين )  
فصل السين المفتوحة

فارسا الطويل العباس بن مرداس ٣٠٩/١

فصل السين المضمومة

السُّوسُ البسيط المتلمس ١٧٩/١  
والآسُ البسيط أمية بن أبي عائذ الهذلي ٤٣٠/١

فصل السين المكسورة

الكاسي البسيط الحطيئة ٨٣/٣  
بالنواقيس البسيط جرير ٤٠٩/٢  
المخلص الكامل المرار الفقعسي ٢٥٨/٢، ٢٣٤/١

( باب الصاد )  
فصل الصاد المضمومة

نخيصُ الوافر — ٣١٣/١

( باب الضاد )  
فصل الضاد المكسورة

العرض الهزج ذو الإصبع العدواني ٤٣٨/٣

( باب الطاء )

فصل الطاء المكسورة

العباطُ الوافر المتنخل الهذلي ٤٤٤/٣

( باب العين )  
فصل العين الساكنة

صنَع	البيسط	[ تميم بن أبيّ بن مقبل ] <sup>(١)</sup> ٣٩٠/٢
رتَع	الرمّل	سويد بن أبي كاهل اليشكري ٢١٧/١
الذراع <sup>(٢)</sup>	السريع	السفّاح بن بُكَيْر ٣٧٦/١

فصل العين المفتوحة

مصرعا	الطويل	يزيد بن الطثرية ٣٨٥/٢ ، ٣٨٩
مقنعا	الطويل	مالك بن خُرَيْم <sup>(٣)</sup> الهمداني ٤٥٩/٣
أوقعا <sup>(٤)</sup>	الطويل	— ٣٩١/٢
الودعا	الوافر	القطامي ٨٣/١
الرّثعا	الوافر	» ١٤٠/١
أثّباعا	الوافر	» ١٣٤/٣
السبّعا	الوافر	» ٤٧٤/٣
مضاعا	الوافر	عدىّ بن زيد العبادي ٥١/٢
وقوعا = عكوفاً ( في الوافر المفتوح من باب الفاء )		
وضّعهُ	الرمّل	أنس بن زنيم . وقيل : غيره ٣٢٠/١

(١) ذكر المحقق أن هذا الشاهد لم ينسب إلى قائل معين . وهو لابن مقبل ، في ديوانه ص ١٦٨ ، كما ذكر شيخنا في حواشي الكتاب ٢١١/٤ . وهو في الديوان من قصيدة مضمومة الروى  
(٢) البيت يتأمله :

ياسِئِدًا ما أت من سِيد موطأ الأكناف رحب الذراع  
وقد جاء صدره فقط ، في المطروع ، كلاماً منشوراً موصولاً بما قبله وبما بعده ، وهو شاهدٌ سيّار .  
انظر تخرجه في كتاب شيخنا : معجم شواهد العربية ص ٢٠٨ .

(٣) انظر الخلاف في حروف هذا الاسم وضبطه ، في حواشي الكتاب ٢٨/١ .

(٤) هو جزء بيت لم تعرف تكملته .



## فصل العين المضمومة

٣٥٤/٢	أبو الرُّبَيْسِ الثعلبي	الطويل	قَعَقَعُوا
٥٧/١	ذو الخِرْقِ الطهوي	الطويل	اليُجْدَعُ
٣٢٧/٣	ليد	الطويل	بلا قُعْ
٣٢١/٣	—	الطويل	متتابع <sup>(١)</sup>
١٦٠/٢	عبد الله بن هَمَّامِ السُّلُولي	الطويل	وأفرعُ
»	» » »	الطويل	وأشجعُ
١٩٤/٢	[ العُجَيْرِ السُّلُولي ]	الطويل	أنفعُ
٤٦٤/٣	—	الطويل	أجمعُ
١٥١/١	النابعة	الطويل	سابعُ
٢٧٦/]	»	الطويل	وازعُ
١٨٠/١	الفرزدق	الطويل	الزعازعُ
٤٢٥/١	»	الطويل	مجامشعُ
٣٩٣/١	—	الطويل	رجوعها
صنَعُ <sup>(٢)</sup> = صنَعُ في البسيط الساكن			
٤٦٩/٣	الفرزدق	الكامل	المرتعُ
٤٧٧/٣	جرير	الكامل	الخشعُ

## فصل العين المكسورة

٤٤٠/٣، ١٣١/٢	ذو الرمة	الطويل	البلاقع
٣٥٢/١	قيس بن ذريح	الوافر	المطاع
٤٤٦/٣	أنس بن العباس	السريع	الراقع

(١) مالباء الموحدة . ويروى « متتابع » مالباء المثناة التحتية ، وهو بمعنى « متتابع » مالباء الموحدة . لكنه أكثر ما يستعمل في الشر . راجع حواشي الكتاب ٣/٣٦١ ، والنهاية ١/٢٠٢ .

(٢) أصله : صنَعُوا .

الراقع = الراتق	في السريع المكسور من القاف	
والأقرع	المتقارب	العباس بن مرداس
مجمع	المتقارب	» » »

## ( باب الفاء )

## فصل الفاء المفتوحة

عكوفاً	الوافر	المرّار بن سعيد الفقعسي
--------	--------	-------------------------

## فصل الفاء المضمومة

أعرُفُ	الطويل	الفرزدق
ترحفُ	الكامل	—

## فصل الفاء المكسورة

الصياريِفُ <sup>(١)</sup>	البسيط	الفرزدق
الشفوفُ	الوافر	ميسون بنت بحدل

## ( باب القاف )

## فصل القاف المضمومة

لائقُ	الطويل	طريف بن تميم العنبري
بنائقةُ	الطويل نُصِيب .	وُنُسِبَ إلى سحيم
فريقُ	الوافر المفضلُ	التُّكْرَى <sup>(٢)</sup> العبدى
الحِقَقُ	الكامل	المسيَّب بن علس
يوافِقُها	المنسرح	أمية بن أبى الصلت

(١) ضبطت الفاء في الموضعين بالضم . خطأ .

(٢) يضم النون : نسبة إلى نكرة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس . وجاء في المطبوع : « السكرى » بالسین . خطأ .

### فصل القاف المكسورة

مِخْرَاقٍ	البسيط	اختلف في نسبته . وقيل : إنه	
		مصنوع	١٢٧/١
شَقَاقٍ	الوافر	بشر بن ألى خازم	٢٥٣/١
الرائِقِ	السريع	أنس بن العباس . وقيل : غيره	٤٠٣/١
الساقِ	الخفيف	عدى بن زيد العبادى	٢٣٢/٢

### ( باب الكاف )

### فصل الكاف المفتوحة

بكى	الطويل	متمم بن نوية	١٥٧/٢ ، ١٧٤
-----	--------	--------------	-------------

### فصل الكاف المضمومة

رَكَكُ	البسيط	زهير	٤٠٧/٣ ، ٤٤٩
تَنَسَّلُ	البسيط	»	٤٣٢/٢

### فصل الكاف المكسورة

شِمَالِكٍ	الطويل	ذو الرمة	٤٣٧/١
-----------	--------	----------	-------

### ( باب اللام )

### فصل اللام الساكنة

فَضِلٌ	الطويل	أبو الأسود الدؤلى	٣٤٤/٣
فَعَلٌ	البسيط	الأخطل	٣٨٨/٢
الْجَمَلُ	الرملى	لبيد	٢٨٦/١ ، ٣٠١
تَيْلٌ	الرملى	كعب بن جعيل . وقيل : غيره	٢٣٣/٢
الْجَبَلُ	الرملى	-	٢٧٥/١

### فصل اللام المفتوحة

فُيُقَتَّلَا	الطويل	النابعة الجعدى	٢٧٨/١
--------------	--------	----------------	-------

١٦٥/١	الشماخ	الطويل	سبأها
٤٠٧/٢	—	المديد	الرجلة
١٣١/٢	حاتم الطائي	البيسيط	أثكلا
فعلاً = فَعَلَ في البسيط الساكن			
١٧٥/٢	حسان بن ثابت . وقيل : غيره	الوافر	تبالا
٤٧٤/٣	عبد العزيز الكلبي	الوافر	سلسيلا
٣٠٨/٢ ، ١٣٤/١	الأعشى	الكامل	أطفالها (١)
٢٤٧/١	الأعشى	المنسرح	مهلا
٣١٦/١	العباس بن مرداس	المتقارب	كميلا
٤٥٥/٣	أبو الأسود الدؤلي	المتقارب	قليلا
٤١٣/٢	عامر بن جوين	المتقارب	إبقأها

### فصل اللام المضمومة

ذلول = نَجِبُ ( في الطويل المضموم من باب الباء )

٤٤٣/٣	جرير	الطويل	تَغَوُّ
١١٦/١	الأخطل	الطويل	تُقْتَلُ
٢٦٤/٢	لبيد	الطويل	وباظُلُ
١٨٦/١	ذو الرمة	الطويل	جعائلُهُ
٢٠٥/١	—	الطويل	بلابلُهُ
٢٣٩/١	الأعشى	البيسيط	ويَتَتَعَلُ
٤٣٩/١	الأعشى	البيسيط	والفَتَلُ
٤٠٥/٢	الأعشى	البيسيط	خَبْلُ
١٧٨/١	—	البيسيط	والعَمْلُ

(١) ضبطت اللام بالضم . والصواب الفتح .

٣٩٤/١	-	البسيط	جمل
١٤٥/١	النابعة الجعدى	البسيط	وحى هله
٤٦٧/٣ ، ٢٢٧/٢	أبو حية القيرى	الوافر	يزيل
٢٦٠/٢	الأحوص	الكامل	لأميل

### فصل اللام المكسورة

٤٥٥/٣	النجاشى	الطويل	فضيل
٣١٩، ١٧٦/٣، ٢١٦/٢	مزاحم العقيل	الطويل	مجهل
٣٨٥/٢	امرؤ القيس	الطويل	فحومل
٣٩٢/٢	امرؤ القيس	الطويل	يفعل
٢٢٩/٣	امرؤ القيس	الطويل	معول
٢٤٢/١	امرؤ القيس	الطويل	ولا صالى
٤٣٤/١	امرؤ القيس	الطويل	وأوصالى
١٠٦/٢	امرؤ القيس	الطويل	عالى
٢٦٠/١	-	الطويل	وجامل
٢٩٨ ، ٢٧٦/١	أبو قيس بن الأسلت وقيل : غيره	البسيط	أو قال
والفشيل = والخور في ( البسيط المضموم من باب الراء )			
١٢٢/٢	زيد الخيل	الوافر	مالى (١)
٤٣٥/١	-	الوافر	مالى (٢)
٤٧٨/٣	جرير	الوافر	الهلالي
٢١٠/١	-	الوافر	الطحالي
٤٤٦/٣	ليبد	الكامل	جعال
١٨٨/٢	ربيعة بن مقروم	الكامل	تسأل
٣٦٤/٢	امرؤ القيس	السريع	واغل

(١) أوله : كمنية جابر .

(٢) أوله : لما أغفلت شكرك .

العقال	الخفيف	أمية بن أبى الصلت . وقيل : غيره ١٦٩/٢ ، ٣٢٥
الجبالي	الخفيف	الأعشى ١٧١/٢

( باب الميم )  
فصل الميم الساكنة

السَّلمُ (١)	الطويل	باغت (٢) بن صريم وقيل : غيره	٢٤٥/١
--------------	--------	---------------------------------	-------

فصل الميم المفتوحة

فيعقما	الطويل	طرفة	٤٧١/٣
تهدّما	الطويل	عبدة بن الطيب	٥١/٢
تكرّما	الطويل	حاتم الطائي	٢٠٧/١
انتُمى	الطويل	—	٣٢٣/٣
سُمّا	الطويل	—	»
مصطلاهما	الطويل	الشماخ	٤٧٥/٣
بأباهما	الطويل	امراة جاهلية من بنى سعد	٣٤١/١
دهما	البسيط	امراة جهنّية	٣٦١/١
فعاما	الوافر	الأعشى	١٠٧/٢
الحمامة	مجزوء الكامل	عبيد بن الأبرص	٢٤٨/٣
لامها	السريع	عمرو بن قميئة	٤٦٧/٣ ، ٢٢٧/٢
العَرما	المنسرح	النابعة الجعدى	٩٦/٢

(١) ضبطت الميم بالكسر . والصواب السكون .

(٢) ويقال أيضا : باعث . راجع حواتى الكتاب ١٣٤/٢ .

## فصل الميم المضمومة

٤٨/٢	الأعشى	الطويل	سائمٌ
٣٨٥/٢	الأعشى	الطويل	واجمٌ
٤٦٦/٣ ، ٢٣٤/٢	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	يدومٌ
٢٨٦/١	ذو الرمة	الطويل	بغامها
	الأحوص وقيل : عبد الرحمن بن	الطويل	نجومها
٢٠١/١	حسان بن ثابت		
١٩٤ ، ١٩٢/٢	زهير	البيسيط	حرِمٌ
٤٥٨/٣	المغيرة بن حبناء	البيسيط	علموا
٥٩/٢	علقمة بن عبدة	البيسيط	مشكومٌ
٤٤٠/٣	ذو الرمة	البيسيط	تدويمٌ
٢٢٦/٢ ، ٣٤٤ ، ٣٢٦/١	الأحوص	الوافر	السلام <sup>(١)</sup>
٣٨٦/٢	جرير	الوافر	الخيامو
١٣٩/١	العرجي . وقيل : غيره	الكامل	ظلمٌ
٤٤٦/٣	لبيد	الكامل	والمختومٌ
٣٢٤/٢	الأخطل	الكامل	محرومٌ
١٥٤/٢	أبو الأسود الدؤلي . وقيل : غيره	الكامل	عظيمٌ

## فصل الميم المكسورة

٢٢٨/٣	زهير	الطويل	محجم
١٩١/٢	زهير	الطويل	يسلم <sup>(٢)</sup>
٢٧/٢	الأعشى	الطويل	يسلم <sup>(٣)</sup>
٤٧٨/٣	الأعشى	الطويل	الدم

(١) هما قافيتان : إحداهما « ورحمة الله السلام » والثانية « يامطرُ السلام » .

(٢) أوله : ومن هاب .

(٣) أوله : لئن كنت .

١٩٨/١	أبوحية النخري	الطويل	ومُقدمي
١٩/٢	-	الطويل	تكلّمي
٤٨٠/٢ ، ٧٢/٢	ذو الرمة	الطويل	النواسم
٢٦٥/١	-	الطويل	واللهازم
٣٧١/١	النابعة	البسيط	لأقوام
٧١/٢	جرير	الوافر	اليتيم
٣٩١/٢	عنتر	الكامل	واسلمى
٣٠٩/٢	المهلهل بن ربيعة	الكامل	سنام
١٣/٢	-	الكامل	الأقوام
٢٦٨/١	جرير	الكامل	العوام
٣٨٦/٢	جرير	الكامل	الأيامي
٣٢٥/١	عنتر	الكامل	الأسحيم

## ( باب النون )

## فصل النون الساكنة

٣٣٤، ١١٥/٢، ٤٣٨/١	خطام المجاشعي	السريع	يؤثّقين
٣٢٥/٢	عمرو بن قميثة . وقيل : غيره	السريع	واغتدين

## فصل النون المفتوحة

٣٦٧/١	بشامة بن حزن النهشلي . وقيل : غيره	البسيط	يشرينا
٣٠٣/١	نسبه سيويه للفرزدق . وليس في ديوانه المطبوع	البسيط	مروانا
٢٠٢/١	جرير	البسيط	حورانا
٢٥٨، ١٩٦/٢، ٢٣٦/١	فروة بن مسيك المرادي	الوافر	آخرينا
٣٥٦/٢	[ الكميت ]	الوافر	الذيّنا



٣٨٣/٢	عبيد الله بن قيس الرقيات	جزوء الكامل	إنَّه
٤٢٢/٢	زياد بن واصل	المتقارب	بالأمين

### فصل النون المضمومة

٤٤١/٣	قعنْب بن أم صاحب	البسيط	ضَبْنُوا
٨٦/١	حميد الأرقط	البسيط	المساكين

### فصل النون المكسورة

١٩٨/٣	تيم بن أبيّ بن مقبل	الطويل	الملوان
٣٩٧/٢	الفرزدق	الطويل	يصطحبان
	عمرو الجنبى ، أو رجل من أزد	الطويل	أبوإن
١٥٨/٣ ، ٣٦٤/١	السراة		
٤٦١/٣	يعلى بن الأحول الأزدي	الطويل	أرقان
٤٢١/١	—	الطويل	أمين (١)

(١) البيت بتمامه ، كما أنشده ابن السراج :

يارب من تغتشه لك ناصح ومؤتمن نالعب غير أمين

ومن نظر إلى صدر البيت وحده حكم بأنه من البحر الكامل ، وكذلك فعل المحقق ، ورد رواية سيبويه واللسان « الأرب » و « أيارب » لأن الهمزة في نظره زائدة ، تخلّ وزن البيت وتخرجه من بحره « الكامل » . والصحيح أن البيت من « الطويل » ، وأنه على رواية ابن السراج قد دخله « الحزم » وهو

حذف أول متحرك من الوجد المجموع في أول البيت . ومن شواهد قول الحرقه ست النعمان :

بيننا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن سوقة نتصف

وقول أبي هريرة ، أو غلامه ، أو أبى مرثد الغنوى :

ياليلة من طولها وعنائها على أنها من دائرة الكفر نُجِبَ

راجع للبيت الأول : أمالى ابن الشجرى ١٧٥/٢ ، والخزانة ٦٤/٧ ، والبيت الثانى : فتح البارى

( باب إذا قال لعبد : هو لله ونوى العتق . من كتاب العتق ) ١٦٢/٥ ، ١٦٣ ، (باب قصة دوس

والطفيل بن عمرو الدوسى . من كتاب المغازى ) ١٠١/٨ .

وقد ردّ ابن حجر ، على الكرمانى ، ماقاله من أنه لابدّ من إثبات فاء أو واو في أوله ليصير مورونا :

بأن هذا يسمّى في العروض : الحزم .

٢٩٠/٢ ، ٩١/١	أبو الأسود الدؤلى	الطويل	بلبائها
٤٦٢/٣ ، ١٩٥/٢	حسان بن ثابت وقيل غيره	البسيط	مثلاين
١٧٨/٢	النابعة	الوافر	بشن
٤٦٣/٣ ، ١١٤/٢	—	الوافر	عننى
٣٩٠/١	أبوحية التيمرى	الوافر	تنخوفينى
٣٢٨ ، ٣٢٤/٣	على بن بدال	الوافر	اليقين
٢٤٦/١	—	الهزج	حقان

## ( باب الهاء )

## فصل الهاء المفتوحة

٤٦٧/٣	المر بن تولب	البسيط	أرائها
٤٢٥/١	الملتئم . وقيل : غيره	الكامل	ألقاها

## ( باب الواو )

## فصل الواو المكسورة

٣٢٦/١	يزيد بن الحكم الثقفى	الطويل	بمرعوى
-------	----------------------	--------	--------

## ( باب الياء )

## فصل الياء المفتوحة

٢٥٢/١	زهير	الطويل	جائيا
٣٠/٢	سحيم بن وثيل الرياحى	الطويل	واديا
»	»	الطويل	ساريا
٣٦٩ ، ٣٣١/١	عبد يغوث بن وقاص الحارثى	الطويل	تلاقيا
٢٥٧/٣	»	الطويل	وعاديا
٤٤٥ ، ٣٤١/٣	أمية بن أبى الصلت	الطويل	سمائيا
٤٤٥/٣	الفرزدق	الطويل	مواليا
٤٠٤ ، ٣٨٨/١	ذو الرمة	الطويل	لياليا

ندايا	الوافر	أعصر بن سعد . أو المستوغر بن ربيعة ٤٦٩/٣
العضايا	الوافر	» » » »
إنايا	»	» » » »
الشفايا	»	» » » »
عليّا	الخفيف	عمرو بن الإطنابة ٢٧٢/١
كميّا	الخفيف	» » » »

\* \* \*

٦ - فهرس الأرجاز  
( باب الهمزة )

المثني	انظره في ( فصل الياء الساكنة )	
مائها	أبو وجزة السَّعدى . أو جبر بن عبد الرحمن ٤٨/٢	
أنسائها <sup>(١)</sup>	»	»

( باب الباء )

أقربا	العجاج	١٢٣/٢
سَسْبَا <sup>(٢)</sup>	رؤية	٤٥١/٣ ، ٣٧٢/٢
شَهْرَبَة	»	٢٧٤/١
ركابُبة	—	٤٢٦/٣
حُلْب	رؤية	٢٣٨/١
الحِضْب	»	١٣٥/٣
ألبنة	—	٤٤٢ ، ٣٤٧/٣

( باب التاء )

الموت	رؤية	١١٤/٣
بُتَّى	رؤية	١٥٤/١
مشتى	»	»
والتي	العجاج	٢٧٤/٢

( باب الجيم )

حَجَّتَج	—	٢٧٤/٣
----------	---	-------

(١) راجع تخریج شيخنا له ، في حواشى الكتاب ١٥١/١ .

(٢) لم يذكر ابن السراج منه إلا موضع الشاهد فقط « سبسبا » وانظر تخریجه في معجم الشواهد

٢٧٤/٣	—	بُجْ
٢٧٥/٣	العجاج	وَأَمْسَجَا
٢٢٥/٣	—	أَمَهَجَا
٢٧٤/٣	—	عَلَجَّ
»	—	بالعشَجْ
»	—	البرنَجْ

## ( باب الحاء )

١٨٣/٢	أبو النجم العجلي	فسيحا
»	»	فنستريحا

## ( باب الدال )

٣٤٥/١	رؤية	الجاروْدْ
١٢٢/٢	حميد الأرقط . وقيل : غيره	قِدَى

## ( باب الراء )

١٢٠/٣	عمرو بن العاص . وقيل : أرطاة بن سُهَيْة	خَزَرْ
٤٣١/٢	حكيم بن معية الربيعي	وُئْمَرْ
١٧٨/٢	—	وحجِرْ
»	—	الوْتَرْ
»	—	البَشَرْ
١٩٥/١ (١)	—	الدارْ
٤٦٤/٣ ، ٢٥٥/٢		

(١) وانظر أيضاً ص ١٨٨ .

٣٣٥ ، ٣٣٤/١	رؤية	سطرا
»	»	نصرا
٣٧٣/١	—	فرا
»	—	شرا
٤٤٠/٢	—	تيرا
٨٤/١	—	ديار
٤٤٨/٣	—	الشري
»	—	جعفر
٣٩٧ ، ٢٩٠/٣	جندل بن المثنى	بالعواور
٣٦١/١	العجاج	عذيري
٢٠٨/١	»	جمهور
»	»	المحبور

## ( باب الزاى )

٣٧٥ ، ٣٣٧/١	رؤية	التنزي
-------------	------	--------

## ( باب السين )

٣٢٥/٣	العجاج	أقعسا
٣٣٩/١	خُزَز بن لُؤْذَان السُّدُوسَى . وقيل : غيره	العنسى

## ( باب الصاد )

٣٨٨/٢	—	حفصا
-------	---	------

## ( باب الضاد )

٣٨٩/٢	رؤية	تقضى
»	»	بعضا
٤٨٠/٣	العجاج . وقيل : غيره	نقضى

٤٨٠/٣	العجاج وقيل غيره	بعضي
١٠٤/١	رؤية	البياض
»	»	إباض

## ( باب العين )

٢٤٨/١	العجاج	رواجعا
٤٨/٢	—	تبايعا
»	—	طائعا
٤٦٢/٣ ، ١٩٢/٢	جرير بن عبد الله البجلي . وقيل : عمرو بن نخثارم العجلي	يا أقرع
» »	»	تصرع
٣٤٢/١	أبو النجم العجلي	واهجعى

## ( باب الفاء )

٢٥٠/١	رؤية	والخريفا
»	»	والصيوفا
٢٣٠/٣	العجاج	سرهاف

## ( باب القاف )

٢٩٥/١	رؤية	كالمق
٣٨٩/٢	»	المخترق
٣٤٩/٣	»	العقق
٤٥٠ ، ٤٠٧/٣	»	وعشق

## ( باب الكاف )

٤٤٩ ، (١) ٤٠٦ ، ٣٥٧/٢	رؤية	الفكك
١٢٠/٢	حميد الأرقط	إياكا
٤٦١/٣	—	هواكا

## ( باب اللام )

٤٣٨/١	رؤية . وقيل : غيره	مأكول
١٣٧/٢	غيلان بن حريث	علا
١٢٣/٢	العجاج	حلائلا
»	»	حائلا
١٧٣/٢	—	تُهالَة
٣٨٤/٢	أبو النجم	أزجلَة
٣٤٩/١	»	عن فيل
٣٩٢/٢	»	أوحل
٤٤٢/٣	»	الأجليل
٢٣٨/٣	العجاج	المرجل
٣٧٢/٢	منظور بن مرثد	عَيْهَلْ (٢)
٤٥٢/٣	» »	تعتلى
»	» »	المولى
»	» »	عَيْهَلْ
»	» »	الكلكل
»	» »	يصلّى

(١) جاء في هذا الموضع : « الفلك » باللام مكان الكاف ، خطأ .

(٢) ذكر ابن السراح هنا لفظ « عَيْهَلْ » فقط ، لكنه يريد به في رجز منظور بن مرثد ، التالى .



وعلى انظره في ( الياء الساكنة )  
 الجملي » »  
 على » »

( باب الميم )

والنوم لقيط بن زرارة ١٣٤/٢  
 الدوم » »  
 القدما عبد بنى عبس . وقيل : غيره ٤٧٣/٣  
 الشجعما » »  
 ضرزما » »  
 المآزما أبو مهدية ٣٢١/٣  
 اللهازما » »  
 يعلمما العجاج . وقيل : غيره ١٧٢/٢ ، ٢٠٠  
 معمما » »  
 يؤكرما [ أبو حيان الفقعسي ] ١١٥/٣  
 الأضحما رؤية ٤٥٢/٣  
 سمة رؤية . أو رجل من كلب ٣٢٢/٣  
 الحيمى العجاج ٤٥٨/٣  
 اليمى أبو الأخضر الجماني ٣٣٨/٣  
 السمي انظره في ( الياء الساكنة )

( باب النون )

محن [ العجاج ] <sup>(١)</sup> ٣٨٠/١

(١) انظر تعليق شيخنا على نسبة هذا الشطر ، في حواشي الكتاب ٣٠٤/٢ .

٣٨٧/٢	العجاج	أنهجن
٣٨٧/٢	»	الذرقن
٣٨٧/٢	رؤية	عساكن
٣١٣/١	المسيب بن زيد مناة الغنوي	شجينا
٥٣/٣	-	دهيدينا
١٣٣/١	حميد الأرقط	سمين

## ( باب الياء )

٣٣٣ ، ٣٣١/٣	أبو نخيلة السعدى	السُّمى
٤٤٨/٣	عمرو بن يثرب	الجملى
»	»	على
	امرأة من بنى عامر ، أو من بنى عقيل ،	وعلى
٣٣٢ ، ٣٢٩/٣	أو هى ليلى العامرية	
»	»	المثى
»	»	والسنى
٤٤٤/٣	ينسب إلى الفرزدق (١)	يُعَلِّيا
»	»	مُقَلِّوليا
٣٠٥/١	العجاج	طورى
»	»	إنسى
٣٨٢/١	-	للمطى

(١) راجع حواتى الكتاب ٣١٤/٣ .

## ٧ - فهرس أنصاف الأبيات

آن رأت رجلاً أعشى أضربه = الأعشى = ( خبل ) في البسيط المضموم من باب اللام  
 أتنتى سليم قضتها بقضيضها = السماخ = ( سبالها ) في الطويل المفتوح من باب اللام  
 أصحوت اليوم أم شافتك هر = ( مستعر ) في الرمل الساكن من باب الراء  
 أقل اللوم عاذل والعتاب جرير = ( أصابا ) في الوافر المفتوح من باب الباء  
 ألا أبهذا الزاجرى أحضر الوغى = ( مخلدى ) في الطويل المكسور من باب الدال  
 ألا ياديار الحى بالسبعان ابن مقبل = ( الملوآن ) في الطويل المكسور من باب النون  
 تخيرها أخو عانات شهرا = ( فعاما ) في الوافر المفتوح من باب الميم  
 خليلي طيرا بالتفرق أوقعا - = ( أوقعا ) في الطويل المفتوح من باب العين  
 عاود هراة وإن معمورها خربا هروى = ( طربا ) في البسيط المفتوح من باب الناء  
 على حين عاتبت المشيب على الصبا النابغة = ( وازع ) في الطويل المضموم من باب العين  
 غدت من عليه بعدما تم ظموها = ( محهل ) في الطويل المكسور من باب اللام  
 فيبناه يشرى رحله قال قائل - = ( نجيب ) في الطويل المضموم من باب الباء  
 قفانبك من ذكرى حبيب ومنزلى امرؤ القيس = ( فحول ) في الطويل المكسور من باب اللام  
 لييك يزيد ضارع لخصومة نهشل بن حرى = ( الطوائج ) في الطويل المضموم من باب الحاء  
 من يفعل الحسنات الله يشكرها حسان بن ثابت = ( مثالين ) في البسيط المكسور من باب النون  
 هريرة ودعها وإن لام لائم = ( واعم ) في الطويل المضموم من باب الميم  
 وإلى ابن أم أناس تعمد ناقتى - = ( تزحف ) في الكامل المضموم من باب الفاء  
 وإن أتاه خليل يوم مسألة - = ( حرم ) في البسيط المضموم من باب الميم  
 ورج الفتى للخير ما إن رأيت المعلوم بن بدل = ( يزيد ) في الطويل المضموم من باب الهمزة  
 وما إن طبناجب ولكن فروة بن مسيك = ( آخرينا ) في الوافر المفتوح من باب النون  
 يادار عبلة بالجواء تكلّم = ( واسلمى ) في الكامل المكسور من باب الميم  
 ياسيداً ما أنت من سيد السّفاح بن بكير = ( الذراع ) في السريع الساكن من باب العين  
 ياعجباً للدهر شتى طرائقه - ٣٩٠/٢

يحدو ثمانى مولعاً بلقاحها ابن ميادة = ( الإرتاج ) في الكامل المكسور من باب النون  
 وهذا آخر ما يسر الله وأراد من صنع هذا الفهرس لكتاب الأصول في النحو . لأن  
 بكر بن السراج . والحمد لله في الأولى والآخرة .

وكتب

أبو أروى

بمكة أم القرى في يوم الخميس

السادس من جمادى الأولى من عام ١٤٠٦

محمود محمد الطناحي

### فهرس المراجع

- الإصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلانى . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٢٣  
 الأغاني . لأبى الفرج الأصبهاني - الجزء الحادى والعشرون . تحقيق عبد الكريم العزباوى  
 ومحمود غنيم . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٣ = ١٩٧٣ م .  
 أمالى ابن الشعرى . حيدر آباد آلكن . الهند ١٣٤٩  
 البحر المحيط . لأبى حيان . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٢٨  
 الحديث النبوى الشريف وأثره فى الدراسات اللغوية والنحوية . للدكتور محمد ضارى حمادى .  
 اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجرى بغداد ١٤٠٢ = ١٩٨٢ م .  
 خزانة الأدب . للبغدادى . تحقيق عبد السلام محمد هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
 ومكتبة الخانجى . القاهرة ١٣٩٩ = ١٩٧٩ م  
 الخصائص لابن جنى . تحقيق الشيخ محمد على النجار . دار الكتب المصرية  
 ١٣٧٦ .  
 دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى أديب العربية الكبير أبى فهر محمود محمد شاكر ،  
 بمناسبة بلوغه السبعين . مطبعة المدنى . القاهرة ١٤٠٣ = ١٩٨٢ م  
 السبعة فى القراءات . لأبى بكر بن مجاهد . تحقيق الدكتور شوق ضيف . الطبعة  
 الثانية . دار المعارف بمصر ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م .  
 سنن ابن ماجه . تحقيق الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي . مطبعة عيسى البانى الحلبي . القاهرة  
 ١٣٧٣ .  
 شرح أبيات مغنى اللبيب . للبغدادى . تحقيق عبد العزيز رباح ، وأحمد يوسف الدقاق . دار  
 المأمون للتراث . دمشق ١٣٩٣ = ١٩٧٣ م .  
 شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . تحقيق الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد . الطبعة  
 الخامسة عشرة . مصورة عن طبعة القاهرة ١٣٩٢ = ١٩٧٢ م .  
 صحيح مسلم . تحقيق الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي . مطبعة عيسى البانى  
 الحلبي . القاهرة ١٣٧٤ .  
 فتح البارى بشرح صحيح البخارى . رقم كتبه الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي ، وأشرف على  
 طبعه الشيخ محب الدين الخطيب . المكتبة السلفية . القاهرة ١٣٧٩ .  
 فهرس شواهد سيبويه . لأحمد راتب النفاخ . دار الإرشاد ، ودار الأمانة بيروت ١٣٨٩ =  
 ١٩٧٠ م .

- القاموس المحيط . للفيروزآبادى . المطبعة الحسينية المصرية - محمد عبد اللطيف الخطيب -  
القاهرة ١٣٤٤
- الكتاب لسيبويه . تحقيق عبد السلام محمد هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومكتبة  
الخانجي . القاهرة . الطبعة الثانية ١٤٠٣ = ١٩٨٣ م
- مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربى . لمحمود محمد الطناحى . مكتبة الخانجي . القاهرة  
١٤٠٥ = ١٩٨٤ م .
- معجم شواهد العربية . لعبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي . القاهرة ١٣٩٢ =  
١٩٧٢ م
- المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية . لبدر الدين العينى . بحاشية خزانة الأدب  
للبيغدادى . بولاق بمصر ١٢٩٩ .
- الموجز فى مراجع التراجم والبلدان والمصنفات وتعريفات العلوم . لمحمود محمد الطناحى .  
مكتبة الخانجي . القاهرة ١٤٠٦ = ١٩٨٥ م .
- موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف . للدكتورة خديجة الحديثى . وزارة الثقافة  
والإعلام . الجمهورية العراقية ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م .
- النقائض - نقائض جرير والفرزدق - لأبى عبيدة معمر بن المثنى . تحقيق ييفان . مطبعة  
بريل - ليدن ١٩٠٥ م - أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد .
- النهاية فى غريب الحديث والأثر . لابن الأثير . تحقيق محمود محمد الطناحى . مطبعة  
عيسى البالى الحلبي . القاهرة ١٣٨٣ = ١٩٦٣ م .